

SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS PARA ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS PRESENCIAIS E A DISTÂNCIA – EAD

O Reitor do CENTRO UNIVERSITÁRIO FAI, ente acadêmico mantido pela UCEFF Faculdades – Unidade Central de Educação FAI Faculdades, a seguir denominada **UCEFF**, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas dos cursos ofertados nas modalidades presencial e a distância, tudo nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem **materiais** didáticos para as modalidades presencial e a distância, de **autoria própria e inédita** (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas institucionais e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará contrato de prestação de serviços que estabelece, entre outros, os direitos e as obrigações, dos prazos, a cessão de direitos autorais, em que transfere à **UCEFF** todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, assim como de imagem e de voz, necessários para seu uso e comercialização.

2.4. Os selecionados não contrairão vínculo empregatício com a **UCEFF**, dada a especificidade do serviço contratado, a eventualidade da prestação e a autonomia conferida para produção dos conteúdos, razão pela qual não implementarão qualquer direito previsto na legislação trabalhista ou plano de cargos e salários, regendo-se a relação pelos ditames dos contratos civis.

2.5. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – Nead da **UCEFF**.

2.6. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da comissão instituída do Nead da **UCEFF**, pelo e-mail: nead@uceff.edu.br

2.7 Considerando que, para serem ofertadas, as disciplinas previstas neste edital dependem da formação de turmas, fica estabelecido que poderão não serem preenchidas vagas para produção de conteúdo de disciplinas em que não haja número mínimo de acadêmicos necessários para viabilizar os custos do curso a ser ofertado pela **UCEFF**.

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Desenvolvimento dos materiais didáticos da disciplina, conforme previstos e descritos no **Anexo I** deste instrumento;
- b) Participar das capacitações para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- c) Realizar adequações indicadas pela equipe do Nead visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe do Nead poderá devolver o conteúdo ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- d) Estar disponível para possíveis adaptações/atualizações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) conteúdo(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- e) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a publicação no Ambiente Virtual de Aprendizagem UCEFF Connect;
- f) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção professores de quaisquer regiões do país, com ou sem vínculo com instituições de ensino superior, desde que cumpram com os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) Possuírem graduação e, no mínimo, especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Ter capacidade e disponibilidade para atender os seguintes requisitos, relativos à produção do material:
 - Disponibilidade para participar de treinamento/reuniões para produção do material;
 - Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidos;
 - Disponibilidade de tempo e deslocamento ao estúdio da UCEFF para gravação das vídeoaulas (lembrando que o deslocamento do professor de outro estado para gravação é custeado pelo próprio professor e não pela instituição). **Mediante aprovação expressa da equipe do Nead da UCEFF**, a gravação poderá ser realizada em outro local escolhido pelo professor, **desde que a gravação siga os padrões de qualidade exigidos pela instituição;**
 - Capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da equipe do Nead da UCEFF e dos Coordenadores de curso quando for o caso.
- c) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático.
- d) Possuir currículo *lattes* atualizado.

5. DAS VAGAS, DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

5.1. Das vagas e inscrição:

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina (ver relação no Anexo IV);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá preencher o formulário eletrônico disponível no endereço <<https://institucional.uceff.edu.br/uceff/itapiranga/vagas>>, até **21/07/2026**.

5.2. Da seleção:

5.2.1. Análise do *Curriculum Lattes* (CL) e do formulário eletrônico de inscrição, na qual será verificado o preenchimento dos requisitos deste instrumento. A análise do CL será eliminatória e classificatória, levando-se em consideração a análise realizada pela comissão instituída pelo Nead da **UCEFF**.

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá um valor bruto por disciplina entregue e validada, que poderá variar entre R\$ 567,00 a R\$ 2.805,60. Incidirá sobre o valor bruto INSS e IRRF, de acordo com a legislação vigente.

O montante bruto a ser pago ao professor conteudista irá variar de acordo com o tipo de disciplina e das categorias de materiais produzidos. O cálculo a ser realizado levará em consideração os valores individuais elencados no Anexo III.

Observações:

- Caso o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o Nead convidará outro profissional, ao qual será pago, deduzindo-se este valor do total devido ao professor conteudista;
- O prazo e forma de pagamento serão definidos em contrato firmado entre as partes, desde já ressaltando-se o condicionamento do pagamento à emissão de nota fiscal ou mediante recibo de pagamento de autônomo (RPA), estando sujeitos às retenções fiscais e previdenciárias na forma da legislação vigente.

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na(s) área(s) da(s) disciplina(s), participantes da comissão instituída pelo Nead, que farão a análise, classificação e seleção dos currículos;

b) O resultado será divulgado no site da **UCEFF** <<https://institucional.uceff.edu.br/uceff/itapiranga/publicacao-legal>> a partir das 18:00 horas do dia **24/07/2026**;

c) Aos profissionais selecionados é necessário que a seguinte documentação seja enviada por e-mail <rh.itapiranga@uceff.edu.br> **até o dia 29/07/2026**;

- Se o pagamento se dar através de pessoa física, formulário RPA (Anexo V);
- Se o pagamento se dar através de pessoa jurídica, cartão do CNPJ e cópia do contrato social.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

a) O período para prestação dos serviços será de até 109 dias a contar da data da assinatura do contrato, em 27/07/2026, até 13/11/2026, obedecendo o cronograma de entrega de materiais previsto no **Anexo II**.

b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado mediante apresentação de nota fiscal ou RPA, na forma de contrato específico;

c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. O processo de seleção será organizado e coordenado pela Coordenadora de Produção do Nead da **UCEFF**, responsável pelo julgamento e classificação dos candidatos, para o que poderá requisitar apoio e suporte das Coordenações de Cursos.

9.2. Fica o candidato selecionado obrigado a fornecer, tempestivamente, toda a documentação necessária para a contratação.

9.3. Havendo desistência de candidatos convocados para a contratação, faculta-se a convocação de novos candidatos com classificações posteriores para provimento das vagas previstas neste instrumento.

9.4. Os casos omissos serão decididos pela comissão designada para seleção.

Itapiranga/SC, 10 de julho de 2026.

Leandro Sorgato
Reitor

ANEXO I - DOS TIPOS DE DISCIPLINAS E DOS MATERIAIS A SEREM PRODUZIDOS

Os tipos de materiais a serem produzidos irão variar de acordo com o tipo da disciplina a ser produzida.

No que se refere à produção de materiais de estudo, trabalharemos com dois tipos de materiais: Unidade de Aprendizagem (UA) SAGAH ou Unidade de Aprendizagem (UA) Connect.

Ao planejar o conteúdo de um determinado tópico de conteúdo, o professor deverá, em primeiro lugar, pesquisar no catálogo de conteúdos da SAGAH e selecionar a UA que deseja utilizar. Aliado a esse processo, caberá ao professor realizar a análise, a revisão e o enriquecimento da UA selecionada, de forma que ela se adeque aos objetivos de sua disciplina. Na ausência de uma UA SAGAH apropriada, deverá ser produzida uma UA Connect, composta por conteúdos autorais, videoaulas e questões avaliativas. Uma disciplina deverá ser composta por até 16 UAs, podendo variar de acordo com o tipo da disciplina.

A tabela a seguir apresenta uma descrição dos materiais a serem produzidos de acordo com cada tipo de disciplina e serviço a ser realizado:

TIPO DE DISCIPLINA	SERVIÇOS	MATERIAIS A SEREM PRODUZIDOS
SEMIPRESENCIAL/ EAD	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do plano de ensino da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos planos de aula de cada unidade da disciplina (Unidades I, II, III e IV).
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES	- 4 atividades avaliativas de recuperação. - 3 atividades avaliativas presenciais, para disciplinas SEMIPRESENCIAIS. - 3 atividades avaliativas para disciplinas EAD.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 16 UA SAGAH. - Produção de até 16 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagens), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- 48 questões objetivas. - 4 questões discursivas.
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	- 1 Vídeo de apresentação do professor e da disciplina (3 min). - 4 Vídeos de introdução das unidades (6 a 10 min cada vídeo).
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS SÍNCRONOS	- Criação de materiais, atividades e de roteiros para os encontros presenciais, incluindo o vídeo de orientação para o professor presencial/EAD(7 a 14 min).
SEMIPRESENCIAL/ EAD DISCIPLINA (40)	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do plano de ensino da disciplina. - Planejar e preencher 2 documentos dos planos de aula de

HORAS)		cada unidade da disciplina (Unidades I e II).
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES	- 2 atividades avaliativas de recuperação. - 1 atividades avaliativas presenciais, para disciplinas SEMIPRESENCIAIS. - 1 atividades avaliativas para disciplinas EAD.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 8 UA SAGAH. - Produção de até 8 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagens), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- 48 questões objetivas. - 4 questões discursivas.
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	- 1 Vídeo de apresentação do professor e da disciplina (3 min). - 2 Vídeos de introdução das unidades (6 a 10 min cada vídeo).
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS SÍNCRONOS	- Criação de materiais, atividades e de roteiros para os encontros presenciais, incluindo o vídeo de orientação para o professor presencial/EAD(7 a 14 min).
HÍBRIDA SEQUENCIAL / TRIMESTRAL	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do plano de ensino da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos planos de aula de cada unidade da disciplina (Unidades I, II, III e IV).
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES	- 4 atividades avaliativas de recuperação. - 3 atividades avaliativas presenciais. - 8 atividades presenciais, para disciplinas HÍBRIDAS SEQUENCIAL/TRIMESTRAL.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 16 UA SAGAH. - Produção de até 16 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagens), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- 48 questões objetivas. - 4 questões discursivas.
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	- 1 Vídeo de apresentação do professor e da disciplina (3 min). - 4 Vídeos de introdução das unidades (6 a 10 min cada vídeo).
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS SÍNCRONOS	- Criação de materiais, atividades e de roteiros para os encontros presenciais, incluindo o vídeo de orientação para o professor presencial. 7 a 14 min).
PRESENCIAL HÍBRIDA	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do plano de ensino da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos planos de aula da disciplina (I, II, III e IV).

	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	- Elaborar 4 atividades avaliativas de recuperação. - Elaborar 2 atividades avaliativas presenciais.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 12 UA SAGAH. - Produção de até 12 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagem), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- Elaboração de 36 questões objetivas autorais. - Elaboração de 4 questões discursivas autorais.
PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do plano de ensino da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos planos de aula da disciplina (I, II, III e IV).
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	- Elaborar 4 atividades avaliativas de recuperação. - Elaborar 2 atividades avaliativas presenciais.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 12 UA SAGAH. - Produção de até 12 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagem), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DE AVALIAÇÃO PRÁTICA	- Elaboração de 2 avaliações práticas.
ATUALIZAÇÃO COMPLETA SEMIPRESENCIAL E EAD	REVISÃO/PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do plano de ensino da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos planos de aula de cada unidade da disciplina (Unidades I, II, III e IV).
	REVISÃO DE ATIVIDADES	- 4 atividades avaliativas de recuperação. - 3 atividades avaliativas presenciais, para disciplinas SEMIPRESENCIAIS. - 3 atividades avaliativas para disciplinas EAD.
	REVISÃO/PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 16 UA SAGAH. - Produção de até 16 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagens), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	REVISÃO/PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- 48 questões objetivas. - 4 questões discursivas.
	REVISÃO/PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	- 1 Vídeo de apresentação do professor e da disciplina (3 min). - 4 Vídeos de introdução das unidades (6 a 10 min cada vídeo).
	REVISÃO/PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS SÍNCRONOS	- Criação de materiais, atividades e de roteiros para os encontros presenciais, incluindo o vídeo de orientação para o professor presencial/EAD(7 a 14 min).
ATUALIZAÇÃO COMPLETA	REVISÃO/PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do plano de ensino da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos planos de aula da

PRESENCIAL HÍBRIDA		disciplina (I, II, III e IV).
	REVISÃO/PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	- Elaborar 4 atividades avaliativas de recuperação. - Elaborar 2 atividades avaliativas presenciais.
	REVISÃO/PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 12 UA SAGAH. - Produção de até 12 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagem), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	REVISÃO/PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- Elaboração de 36 questões objetivas autorais. - Elaboração de 4 questões discursivas autorais.
ATUALIZAÇÃO PARCIAL PRESENCIAL HÍBRIDA	REVISÃO/PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do plano de ensino da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos planos de aula da disciplina (I, II, III e IV).
	REVISÃO/PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	- Elaborar 4 atividades avaliativas de recuperação. - Elaborar 2 atividades avaliativas presenciais.
	REVISÃO/PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 12 UA SAGAH. - Produção de até 12 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagem), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- Revisão das 36 questões objetivas autorais. - Revisão das 4 questões discursivas autorais. Atualizar caso necessário

ANEXO II - DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

De acordo com o contrato de prestação de serviços para o desenvolvimento de conteúdo e outras avenças, o professor conteudista deverá observar e cumprir com o cronograma, abaixo previsto, para entrega dos materiais elaborados, na forma já descrita no Anexo I.

SEMI-SENCIAL E EAD/ HÍBRIDA SEQUENCIAL / TRIMESTRAL E ATUALIZAÇÕES:

ENTREGA	PRAZO
ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO	17/08/2026
VALIDAÇÃO DO PLANO DE ENSINO	19/08/2026
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE I	31/08/2026
ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DA UNIDADE I E VÍDEO DE APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA	02/09/2026
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE I	07/09/2026
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE II	21/09/2026
ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DA UNIDADE II	23/09/2026
AGENDAMENTO DA GRAVAÇÃO DO VÍDEO DE APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E DOS VÍDEOS DAS UNIDADE I E UNIDADE II	25/09/2026
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE II	28/09/2026
GRAVAÇÃO DO VÍDEO DE APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E DOS VÍDEOS DAS UNIDADE I E UNIDADE II	02/10/2026
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE III	12/10/2026
ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DA UNIDADE III	14/10/2026
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE III	19/10/2026
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE IV	02/11/2026
ELABORAÇÃO DA LISTA DE MATERIAIS PARA AULAS PRÁTICAS*	02/11/2026
ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DA UNIDADE IV	04/11/2026
AGENDAMENTO DA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADE III E IV	06/11/2026
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE IV	09/11/2026
GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADE III E IV	13/11/2026
GRAVAÇÃO DO VÍDEO DE ORIENTAÇÃO PARA O PROFESSOR	13/11/2026

Cronograma para disciplinas do tipo PRESENCIAL HÍBRIDA / PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA E ATUALIZAÇÕES:

ENTREGA	PRAZO
ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO	17/08/2026
VALIDAÇÃO DO PLANO DE ENSINO	19/08/2026
ELABORAÇÃO DOS CONTEÚDOS DO PLANO DE AULA I	31/08/2026
*ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA I	02/09/2026
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DO PLANO DE AULA I	07/09/2026
ELABORAÇÃO DOS CONTEÚDOS DO PLANO DE AULA II	21/09/2026
*ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA II	23/09/2026
*AGENDAMENTO DA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA I E II	25/09/2026
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DO PLANO DE AULA II	28/09/2026
*GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DOS PLANOS DE AULA I E II	02/10/2026
ELABORAÇÃO DOS CONTEÚDOS DO PLANO DE AULA III	12/10/2026
*ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA III	14/10/2026
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DO PLANO DE AULA III	19/10/2026
ELABORAÇÃO DOS CONTEÚDOS DO PLANO DE AULA IV	02/11/2026
ELABORAÇÃO DA LISTA DE MATERIAIS PARA AULAS PRÁTICAS*	02/11/2026
*ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA IV	04/11/2026
*AGENDAMENTO DA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA III E IV	06/11/2026
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DO PLANO DE AULA IV	09/11/2026
*GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DOS PLANOS DE AULA III E IV	13/11/2026

*** A elaboração dos materiais de apoio (slides) e gravação dos vídeos refere-se somente para disciplinas que possuem material de estudo - Unidade Connect.**

ANEXO III - DOS VALORES

Pelo material desenvolvido, pela cessão dos direitos autorais e pelo uso de imagem e voz do professor conteudista, haverá a contraprestação de acordo com os valores abaixo elencados, que serão pagos de acordo com o tipo da disciplina e das categorias de materiais produzidos. A variação do valor pelo tipo de material produzido levará em consideração a quantidade de UA Connect produzidas. Cada UA Connect produzida acrescentará **R\$ 75,60** nos valores descritos na tabela a seguir.

Exemplo:

Disciplina PRESENCIAL HÍBRIDA , com 10 UA Sagah e 2 UA Connect:
 $1.005,50 + 2 * 75,60 = 1.156,70$.

TIPO DE DISCIPLINA	SERVIÇOS	VALOR
SEMIPRESENCIAL E EAD	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 1.480,50*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS/EAD	
SEMIPRESENCIAL E EAD (40 HORAS)	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 888,00*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS/EAD	
PRESENCIAL HÍBRIDA	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 1.005,50*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 850,00*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	

	PRODUÇÃO DE AVALIAÇÕES PRÁTICAS	
SEMI-PRESENCIAL HÍBRIDA SEQUENCIAL / TRIMESTRAL	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 1.596,00*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	
ATUALIZAÇÃO COMPLETA SEMI-PRESENCIAL E EAD	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 1.366,47*
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS/EAD	
ATUALIZAÇÃO COMPLETA PRESENCIAL 40%	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 793,80*
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
ATUALIZAÇÃO PARCIAL PRESENCIAL 40%	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 567,00*
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	REVISÃO/ATUALIZAÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO E BANCO DE QUESTÕES	

* Será somado R\$75,60 ao valor listado para cada Unidade de Aprendizagem Connect produzida.

ANEXO IV - DA RELAÇÃO DE DISCIPLINAS

NOVAS PRODUÇÕES				
Cod.	Curso	Disciplina	Modalidade	Ementa
1	Análise e Desenvolvimento de Sistemas (3º Semestre)	Banco de Dados II (NoSQL, Big Data)	Semipresencial e EAD	Bancos de dados não relacionais (MongoDB, Redis); introdução a Big Data; Data Warehousing; ferramentas de ETL; introdução à Analytics.
2	Análise e Desenvolvimento de Sistemas (3º Semestre)	Desenvolvimento Mobile (Flutter/React Native)	Semipresencial e EAD	Conceitos de mobile first; desenvolvimento multiplataforma; interface gráfica; consumo de APIs; publicação em lojas de aplicativos.
3	Análise e Desenvolvimento de Sistemas (3º Semestre)	Engenharia de Software II (Arquitetura, DevOps, Cloud)	Semipresencial e EAD	Padrões de arquitetura; microsserviços; integração e entrega contínua (CI/CD); computação em nuvem (AWS, Azure, GCP); práticas de DevOps.
4	Análise e Desenvolvimento de Sistemas (3º Semestre)	Inteligência Artificial I (Fundamentos e ML)	Semipresencial e EAD	Histórico e fundamentos de IA; aprendizado de máquina supervisionado e não supervisionado; bibliotecas (scikit-learn, TensorFlow); aplicações práticas.
5	Análise e Desenvolvimento de Sistemas (3º Semestre)	Programação Web II (Backend – Node.js/Java Spring, APIs)	Semipresencial e EAD	Desenvolvimento de aplicações server-side; APIs RESTful; autenticação e segurança; persistência de dados; integração frontend-backend.
6	Análise e Desenvolvimento de Sistemas (4º Semestre)	Gestão de Projetos, Empreendedorismo e Inovação	Semipresencial e EAD	Fundamentos de gestão de projetos (PMBOK, Scrum); empreendedorismo digital; inovação tecnológica; startup enxuta (Lean Startup); pitch de projetos.
7	Análise e Desenvolvimento de Sistemas (4º Semestre)	Inteligência Artificial II (Deep Learning, NLP, Aplicações)	Semipresencial e EAD	Redes neurais profundas (CNNs, RNNs); processamento de linguagem natural; frameworks avançados (Keras, PyTorch); aplicações em visão computacional e chatbots.
8	Análise e Desenvolvimento de Sistemas (4º Semestre)	Internet das Coisas e Sistemas Embarcados	Semipresencial e EAD	Conceitos de IoT; sensores e atuadores; protocolos de comunicação (MQTT); plataformas de IoT; aplicações em cidades inteligentes e indústria 4.0.

9	Análise e Desenvolvimento de Sistemas (4º Semestre)	Redes e Segurança II (Cybersegurança, Criptografia, LGPD)	Semipresencial e EAD	Segurança em redes corporativas; criptografia simétrica e assimétrica; políticas de segurança; ataques cibernéticos; aspectos legais e LGPD.
10	Biomedicina (5º Semestre)	Cosmetologia	Presencial Híbrido (40%)	Cosméticos: conceitos e classificação. Matérias-primas utilizadas em cosmetologia (conservantes, veículos, espessantes, corantes, fragrâncias, alcalinizantes, essências, etc). Legislação Brasileira de Produtos Cosméticos. Controle e qualidade dos cosméticos. Nanotecnologia. Formulação de Cosméticos. Aplicações Práticas em Cosmetologia. Tecnologias e Tendências em Cosmetologia
11	Biomedicina (5º Semestre)	Microbiologia dos alimentos	Presencial Híbrido (40%)	Parâmetros intrínsecos e extrínsecos relacionados à microbiota dos alimentos. Principais microrganismos degradadores e patogênicos relacionados à produção, conservação e distribuição de alimentos. Método de análises microbiológicas Controle higiênico, sanitário e tecnológico de alimentos. Sistemas de controle de qualidade e Legislação Sanitária de alimentos. Boas práticas para manipulação e preparação de alimentos.
12	Fisioterapia (5º Semestre)	Fisioterapia em Reumatologia	Presencial Híbrido (40%)	Artrite reumatoide (avaliação e tratamento, doenças que se associam à artrite reumatóide), doenças do tecido conjuntivo (lúpus, esclerose sistêmica), doenças metabólicas, doenças degenerativas (artrose), reumatismo dos tecidos moles (fibromialgia). Avaliação e tratamento.
13	Fisioterapia (5º Semestre)	Fisioterapia em Ortopedia e Traumatologia (uso de prótese e	Presencial Híbrido (40%)	Princípios de Ortopedia. Fisiopatologia das doenças ortopédicas e traumatológicas do sistema músculo esquelético. Avaliação e planejamento da

		órtese)		intervenção fisioterapêutica musculoesquelética nos níveis de atenção à saúde (promoção, prevenção e reabilitação). Métodos e técnicas fisioterapêuticas nas disfunções do movimento humano (ortopédicas e reumatológicas). Fisioterapia aplicada às patologias que acometem os membros inferiores, superiores e coluna vertebral. Abordagens de tratamentos fisioterapêuticos.
14	Educação Física (Licenciatura) (6º Semestre)	Educação Física Adaptada	Semipresencial e EAD	Fundamentos históricos, filosóficos, legais e conceituais da Educação Física Adaptada. Inclusão escolar e educação inclusiva. Caracterização das deficiências, transtornos do neurodesenvolvimento e altas habilidades/superdotação. Planejamento, adaptação curricular, metodológica e avaliativa nas aulas de Educação Física. Esporte adaptado, atividades motoras adaptadas, acessibilidade e tecnologias assistivas. Elaboração de estratégias pedagógicas para atendimento à diversidade nos diferentes níveis de ensino.
15	Gestão do Agronegócio (5º Semestre)	Contabilidade no Agronegócio	Semipresencial e EAD	Atividade do Agronegócio. Fluxo contábil na empresa agrícola. Gastos pré-operacionais. Depreciação, exaustão e amortização no agronegócio. Planificação contábil na atividade do agronegócio. Contabilidade da pecuária. Custos: mensuração
16	Gestão do Agronegócio (5º Semestre)	Economia Rural	Semipresencial e EAD	Introdução à economia (conceito, problemas econômicos fundamentais e divisão do estudo econômico). Tópicos de microeconomia (demanda, oferta e equilíbrio de mercado, elasticidades, produção e estruturas de mercado). Tópicos de Macroeconomia (teoria e política macroeconômica, contabilidade

				social, renda e produto nacional, economia monetária, inflação, setor externo, crescimento e desenvolvimento econômico). Importância da agricultura para o desenvolvimento econômico. Tópicos em Administração Rural (gestão da empresa agrícola, mercados agrícolas, logística, análise econômica e financeira da empresa agrícola).
17	Gestão do Agronegócio (5º Semestre)	Gestão Ambiental	Semipresencial e EAD	Introdução a gestão ambiental rural. Conceitos básicos do planejamento rural. Caracterização de Agroecossistemas. Programas de fomento ao desenvolvimento agropecuário sustentável. Mecanismos de Desenvolvimento Limpo na Agropecuária. Planos ambientais em unidades rurais.
18	Gestão do Agronegócio (5º Semestre)	Logística no Agronegócio	Semipresencial e EAD	Cadeias de suprimentos; Configurações de redes logísticas; Gestão de estoque; Transporte; Distribuição; Fluxo dos materiais; Pedidos; Movimentação rodoviária de produtos agrícolas; Gerenciamento de risco.
19	Gestão do Agronegócio (5º Semestre)	Sustentabilidade e Desenvolvimento Rural	Semipresencial e EAD	Concepção sistêmica da realidade. Planejamento e interdisciplinaridade. Evolução da agropecuária, e principais impactos ambientais decorrentes. Estratégias de ação do desenvolvimento Rural Sustentável: Pesquisa agropecuária, Extensão Rural e Políticas de acesso a terra. Introdução ao conceito de Gestão Ambiental. Sistemas de produção diversificados e integrados. Conceitos e princípios em sustentabilidade agropastoril. Evolução da Agricultura Alternativa. Critérios e indicadores de sustentabilidade.

ATUALIZAÇÕES				
Co d.	Curso	Disciplina	Modalidade	Ementa
1	Biomedicina (1º Semestre)	Biomedicina: Ciência, profissão e tendência	Presencial Híbrido (40%) Atualização completa	Estudo sobre as diversas áreas de atuação do biomédico, conhecimento acerca do mercado de trabalho; história e evolução da Biomedicina com noções gerais sobre o ato profissional do Biomédico e sua Responsabilidade Técnica e as perspectivas da Biomedicina (avanços, desafios e conquistas).
2	Biomedicina (5º Semestre)	Bioquímica clínica	Presencial Híbrido (40%) Atualização completa	Análise de metabólitos bioquímicos que possibilitem auxiliar o diagnóstico e monitoramento de patologias relacionadas ao metabolismo glicídico, protéico, lipídico, hidroeletrolítico, mineral, equilíbrio ácido-básico, função renal, hepáticas, pancreáticas, cardíacas, hormonais, bem como estabelecimento de correlações clínico-laboratoriais.
3	Biomedicina (5º Semestre)	Farmacologia	Presencial Híbrido (40%) Atualização completa	Discutir os objetivos gerais da disciplina de Farmacologia I, conceituar e classificar as drogas quanto à origem e usos. Discutir as ações do corpo sobre o organismo (farmacocinética) a saber: absorção, vias de administração, metodologia da pesquisa farmacológica, distribuição, mecanismo de ação, interações, eliminação e reações adversas; Antibióticos usados na prática laboratorial.
4	Biomedicina (5º Semestre)	Hematologia clínica	Presencial Híbrido (40%) Atualização completa	Coleta de sangue, confecção de esfregaços e anticoagulantes usados em Hematologia; Fisiologia e fisiopatologia da série vermelha; Fisiologia e fisiopatologia da série branca; Hemostasia e coagulação; Imunohematologia; Automação em Hematologia. Coagulograma completo (TS,TC,TAP,KPTT, RNI , Fibrinogênio, Plaquetas).

5	Biomedicina (5º Semestre)	Micologia	Presencial Híbrido (40%) Atualização completa	Morfologia, sistemática e fisiologia dos fungos. Aspectos gerais de Micologia: Importância, morfologia, nutrição, classificação de fungos. Principais gêneros de fungos de importância médica.
---	------------------------------	-----------	--	--

ANEXO V - FORMULÁRIO RPA

FORMULÁRIO RPA			
NOME COMPLETO:			
DATA DE NASC:	NACIONALIDADE: NATURALIDADE (ONDE NASCEU):		
NOME DA MÃE:	NOME DO PAI:		
N° CPF:	N° RG:	ÓRGÃO EMISSOR:	
N° DO PIS/PASEP:	UF:	DATA DE EMISSÃO:	
N° DA CTPS:	DATA DE EXPEDIÇÃO:	SÉRIE:	UF:
TÍTULO ELEITORAL:	ZONA:	SEÇÃO:	
ENDEREÇO COMPLETO:			CEP:
BAIRRO:	CIDADE:	UF:	
RESIDÊNCIA PRÓPRIA: () SIM () NÃO	IMÓVEL ADQ. COM RECURSO FGTS: () SIM () NÃO		
TELEFONE:			
E-MAIL PRINCIPAL:			
SEXO: () FEM. () MASC.	TIPO SANGUÍNEO: O RH: () POSITIVO () NEGATIVO		
RAÇA/COR: () BRANCA () NEGRA () PARDA () AMARELA () INDÍGENA () NÃO INFORMADO			
ESTADO CIVIL: () SOLTEIRO () CASADO () DIVORCIADO () SEPARADO () CONCUBINATO () VIÚVO () UNIÃO ESTÁVEL			
NOME DO CÔNJUGE:			
GRAU DE INSTRUÇÃO: () ANALFABETO () ATÉ 5º ANO INCOMPLETO () 5º ANO COMPLETO () 6º à 9º ANO INCOMPLETO () ENS.FUNDAMENTAL COMPLETO () ENS. MEDIO INCOMPLETO () ENS.MÉDIO COMPLETO () SUPERIOR INCOMPLETO () SUPERIOR COMPLETO () PÓS-GRADUAÇÃO () MESTRADO () DOUTORADO			
DEFICIENTE FÍSICO: () SIM () NÃO			
QUAL? () FÍSICA () VISUAL () AUDITIVA () MENTAL () INTELECTUAL () OUTROS () REABILITADO			
FORMA DE PAGAMENTO: () CRÉDITO EM CONTA () PIX			
BANCO:	AGÊNCIA N°	CONTA N°:	
TIPO DE CONTA: () CORRENTE () SALÁRIO () POUPANÇA			
CHAVE PIX:			
APOSENTADO(A): () SIM () NÃO			
MAIS DE UM VÍNCULO EMPREGATÍCIO: () SIM () SIM, ACIMA DO TETO () NÃO			
OBS: SE SIM OU SIM, ACIMA DO TETO, FAVOR ANEXAR DOCUMENTO COMPROVANTE.			

Ø É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE O N° DO PIS E O N° DO CPF ESTEJAM CORRETOS;
Ø NO CASO DE MÚLTIPLOS VÍNCULOS, ENVIAR COMPROVANTE EM ANEXO;
Ø SOLICITAMOS CONFERÊNCIA NOS VALORES DE TRIBUTOS (INSS/IRRF), POIS UMA VEZ DESCOTADOS NÃO PODERÃO SER MODIFICADOS.