

## SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS PARA ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS PRESENCIAIS E A DISTÂNCIA – EAD

O Reitor do CENTRO UNIVERSITÁRIO FAI, ente acadêmico mantido pela UCEFF Faculdades – Unidade Central de Educação FAI Faculdades, a seguir denominada **UCEFF**, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas dos cursos ofertados nas modalidades presencial e a distância, tudo nos termos que seguem.

### 1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem **materiais** didáticos para as modalidades presencial e a distância, de **autoria própria e inédita** (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

### 2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

**2.1.** A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas institucionais e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**2.2.** O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

**2.3.** O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará contrato de prestação de serviços que estabelece, entre outros, os direitos e as obrigações, dos prazos, a cessão de direitos autorais, em que transfere à **UCEFF** todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, assim como de imagem e de voz, necessários para seu uso e comercialização.

**2.4.** Os selecionados não contrairão vínculo empregatício com a **UCEFF**, dada a especificidade do serviço contratado, a eventualidade da prestação e a autonomia conferida para produção dos conteúdos, razão pela qual não implementarão qualquer direito previsto na legislação trabalhista ou plano de cargos e salários, regendo-se a relação pelos ditames dos contratos civis.

**2.5.** Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – Nead da **UCEFF**.

**2.6.** Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da comissão instituída do Nead da **UCEFF**, pelo e-mail: <[nead@uceff.edu.br](mailto:nead@uceff.edu.br)>.

**2.7** Considerando que, para serem ofertadas, as disciplinas previstas neste edital dependem da formação de turmas, fica estabelecido que poderão não serem preenchidas vagas para produção de conteúdo de disciplinas em que não haja número mínimo de acadêmicos necessários para viabilizar os custos do curso a ser ofertado pela **UCEFF**.

### 3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Desenvolvimento dos materiais didáticos da disciplina, conforme previstos e descritos no **Anexo I** deste instrumento;
- b) Participar das capacitações para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- c) Realizar adequações indicadas pela equipe do Nead visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe do Nead poderá devolver o conteúdo ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- d) Estar disponível para possíveis adaptações/atualizações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) conteúdo(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- e) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a publicação no Ambiente Virtual de Aprendizagem UCEFF Connect;
- f) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades.

#### 4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção professores de quaisquer regiões do país, com ou sem vínculo com instituições de ensino superior, desde que cumpram com os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) Possuírem graduação e, no mínimo, especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Ter capacidade e disponibilidade para atender os seguintes requisitos, relativos à produção do material:
  - Disponibilidade para participar de treinamento/reuniões para produção do material;
  - Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidos;
  - Disponibilidade de tempo e deslocamento ao estúdio da UCEFF para gravação das vídeoaulas (lembrando que o deslocamento do professor de outro estado para gravação é custeado pelo próprio professor e não pela instituição). **Mediante aprovação expressa da equipe do Nead da UCEFF**, a gravação poderá ser realizada em outro local escolhido pelo professor, **desde que a gravação siga os padrões de qualidade exigidos pela instituição**;
  - Capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da equipe do Nead da **UCEFF** e dos Coordenadores de curso quando for o caso.
- c) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático.
- d) Possuir currículo *lattes* atualizado.

#### 5. DAS VAGAS, DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

##### 5.1. Das vagas e inscrição:

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina (ver relação no Anexo IV);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá preencher o formulário eletrônico disponível no endereço <<https://institucional.uceff.edu.br/uceff/itapiranga/vagas>>, até 04/08/2024.

## 5.2. Da seleção:

5.2.1. Análise do *Curriculum Lattes* (CL) e do formulário eletrônico de inscrição, na qual será verificado o preenchimento dos requisitos deste instrumento. A análise do CL será eliminatória e classificatória, levando-se em consideração a análise realizada pela comissão instituída pelo Nead da **UCEFF**.

## 6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá um valor bruto por disciplina entregue e validada, que poderá variar entre R\$ 850,00 a R\$ 2.805,60. Incidirá sobre o valor bruto INSS e IRRF, de acordo com a legislação vigente.

O montante bruto a ser pago ao professor conteudista irá variar de acordo com o tipo de disciplina e das categorias de materiais produzidos. O cálculo a ser realizado levará em consideração os valores individuais elencados no Anexo III.

Observações:

- Caso o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o Nead convidará outro profissional, ao qual será pago, deduzindo-se este valor do total devido ao professor conteudista;
- O prazo e forma de pagamento serão definidos em contrato firmado entre as partes, desde já ressaltando-se o condicionamento do pagamento à emissão de nota fiscal ou mediante recibo de pagamento de autônomo (RPA), estando sujeitos às retenções fiscais e previdenciárias na forma da legislação vigente.

## 7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na(s) área(s) da(s) disciplina(s), participantes da comissão instituída pelo Nead, que farão a análise, classificação e seleção dos currículos;

b) O resultado será divulgado no site da **UCEFF** <<https://institucional.uceff.edu.br/uceff/itapiranga/publicacao-legal>> a partir das 18:00 horas do dia 08/08/2024;

c) Aos profissionais selecionados é necessário que a seguinte documentação seja enviada por e-mail <[rh.itapiranga@uceff.edu.br](mailto:rh.itapiranga@uceff.edu.br)> **até o dia 15/08/2024**;

- Se o pagamento se dar através de pessoa física, formulário RPA (Anexo V);
- Se o pagamento se dar através de pessoa jurídica, cartão do CNPJ e cópia do contrato social.

## 8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

a) O período para prestação dos serviços será de até 109 dias a contar da data da assinatura do contrato, em 13/08/2024, até 29/11/2024, obedecendo o cronograma de entrega de materiais previsto no **Anexo II**.

- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado mediante apresentação de nota fiscal ou RPA, na forma de contrato específico;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

## 9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

**9.1.** O processo de seleção será organizado e coordenado pela Coordenadora de Produção do Nead da **UCEFF**, responsável pelo julgamento e classificação dos candidatos, para o que poderá requisitar apoio e suporte das Coordenações de Cursos.

**9.2.** Fica o candidato selecionado obrigado a fornecer, tempestivamente, toda a documentação necessária para a contratação.

**9.3.** Havendo desistência de candidatos convocados para a contratação, faculta-se a convocação de novos candidatos com classificações posteriores para provimento das vagas previstas neste instrumento.

**9.4.** Os casos omissos serão decididos pela comissão designada para seleção.

Itapiranga/SC, 24 de julho de 2024.

---

Leandro Sorgato  
Reitor

## ANEXO I - DOS TIPOS DE DISCIPLINAS E DOS MATERIAIS A SEREM PRODUZIDOS

Os tipos de materiais a serem produzidos irão variar de acordo com o tipo da disciplina a ser produzida.

No que se refere à produção de materiais de estudo, trabalharemos com dois tipos de materiais: Unidade de Aprendizagem (UA) SAGAH ou Unidade de Aprendizagem (UA) Connect.

Ao planejar o conteúdo de um determinado tópico de conteúdo, o professor deverá, em primeiro lugar, pesquisar no catálogo de conteúdos da SAGAH e selecionar a UA que deseja utilizar. Aliado a esse processo, caberá ao professor realizar a análise, a revisão e o enriquecimento da UA selecionada, de forma que ela se adeque aos objetivos de sua disciplina. Na ausência de uma UA SAGAH apropriada, deverá ser produzida uma UA Connect, composta por conteúdos autorais, videoaulas e questões avaliativas. Uma disciplina deverá ser composta por até 16 UAs, podendo variar de acordo com o tipo da disciplina.

A tabela a seguir apresenta uma descrição dos materiais a serem produzidos de acordo com cada tipo de disciplina e serviço a ser realizado:

TIPO DE DISCIPLINA	SERVIÇOS	MATERIAIS A SEREM PRODUZIDOS
SEMIPRESENCIAL/ EAD	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do <b>plano de ensino</b> da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos <b>planos de aula</b> de cada unidade da disciplina (Unidades I, II, III e IV).
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES	- 4 atividades avaliativas de recuperação. - 3 atividades avaliativas presenciais, para disciplinas SEMIPRESENCIAIS. - 3 atividades avaliativas para disciplinas EAD.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 16 UA SAGAH. - Produção de até 16 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagens), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- 48 questões objetivas. - 4 questões discursivas.
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	- 1 Vídeo de apresentação do professor e da disciplina (3 min). - 4 Vídeos de introdução das unidades (6 a 10 min cada vídeo).
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS SÍNCRONOS	- Criação de materiais, atividades e de roteiros para os encontros presenciais, incluindo o vídeo de orientação para o professor presencial/EAD(7 a 14 min).

SEMIPRESENCIAL/ EAD  <b><u>DISCIPLINA (40 HORAS)</u></b>	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do <b>plano de ensino</b> da disciplina. - Planejar e preencher 2 documentos dos <b>planos de aula</b> de cada unidade da disciplina (Unidades I e II).
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES	- 2 atividades avaliativas de recuperação. - 1 atividades avaliativas presenciais, para disciplinas SEMIPRESENCIAIS. - 1 atividades avaliativas para disciplinas EAD.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 8 UA SAGAH. - Produção de até 8 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagens), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- 48 questões objetivas. - 4 questões discursivas.
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	- 1 Vídeo de apresentação do professor e da disciplina (3 min). - 2 Vídeos de introdução das unidades (6 a 10 min cada vídeo).
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS SÍNCRONOS	- Criação de materiais, atividades e de roteiros para os encontros presenciais, incluindo o vídeo de orientação para o professor presencial/EAD(7 a 14 min).
HÍBRIDA SEQUENCIAL / TRIMESTRAL	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do <b>plano de ensino</b> da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos <b>planos de aula</b> de cada unidade da disciplina (Unidades I, II, III e IV).
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES	- 4 atividades avaliativas de recuperação. - 3 atividades avaliativas presenciais. - 8 atividades presenciais, para disciplinas HÍBRIDAS SEQUENCIAL/TRIMESTRAL.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 16 UA SAGAH. - Produção de até 16 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagens), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- 48 questões objetivas. - 4 questões discursivas.
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	- 1 Vídeo de apresentação do professor e da disciplina (3 min). - 4 Vídeos de introdução das unidades (6 a 10 min cada vídeo).
PRODUÇÃO DE	- Criação de materiais, atividades e de roteiros para os	

	ROTEIROS PARA ENCONTROS SÍNCRONOS	encontros presenciais, incluindo o vídeo de orientação para o professor presencial. 7 a 14 min).
PRESENCIAL HÍBRIDA	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do <b>plano de ensino</b> da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos <b>planos de aula</b> da disciplina (I, II, III e IV).
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	- Elaborar 4 atividades avaliativas de recuperação. - Elaborar 2 atividades avaliativas presenciais.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 12 UA SAGAH. - Produção de até 12 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagem), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	- Elaboração de 36 questões objetivas autorais. - Elaboração de 4 questões discursivas autorais.
PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	- Planejar e preencher a planilha do <b>plano de ensino</b> da disciplina. - Planejar e preencher 4 documentos dos <b>planos de aula</b> da disciplina (I, II, III e IV).
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	- Elaborar 4 atividades avaliativas de recuperação. - Elaborar 2 atividades avaliativas presenciais.
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaulas e outros materiais complementares) de até 12 UA SAGAH. - Produção de até 12 UA Connect, contendo 1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação (sem contar imagem), 1 videoaula (10 a 15 min), 5 questões.
	PRODUÇÃO DE AVALIAÇÃO PRÁTICA	- Elaboração de 2 avaliações práticas.

## ANEXO II - DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

De acordo com o contrato de prestação de serviços para o desenvolvimento de conteúdo e outras avenças, o professor conteudista deverá observar e cumprir com o cronograma, abaixo previsto, para entrega dos materiais elaborados, na forma já descrita no Anexo I.

### SEMIPRESENCIAL E EAD/ HÍBRIDA SEQUENCIAL / TRIMESTRAL:

ENTREGA	PRAZO
ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO	02/09/2024
VALIDAÇÃO DO PLANO DE ENSINO	06/09/2024
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE I	16/09/2024
ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DA UNIDADE I E VÍDEO DE APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA	18/09/2024
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE I	23/09/2024
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE II	07/10/2024
ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DA UNIDADE II	09/10/2024
AGENDAMENTO DA GRAVAÇÃO DO VÍDEO DE APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E DOS VÍDEOS DAS UNIDADE I E UNIDADE II	11/10/2024
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE II	14/10/2024
GRAVAÇÃO DO VÍDEO DE APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E DOS VÍDEOS DAS UNIDADE I E UNIDADE II	18/10/2024
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE III	28/10/2024
ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DA UNIDADE III	30/10/2024
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE III	04/11/2024
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE IV	18/11/2024
ELABORAÇÃO DA LISTA DE MATERIAIS PARA AULAS PRÁTICAS	18/11/2024
ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DA UNIDADE IV	20/11/2024
AGENDAMENTO DA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADE III E IV	22/11/2024
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE IV	25/11/2024
GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADE III E IV	29/11/2024
GRAVAÇÃO DO VÍDEO DE ORIENTAÇÃO PARA O PROFESSOR	29/11/2024

## Cronograma para disciplinas do tipo PRESENCIAL HÍBRIDA / PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA:

ENTREGA	PRAZO
ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO	02/09/2024
VALIDAÇÃO DO PLANO DE ENSINO	06/09/2024
ELABORAÇÃO DOS CONTEÚDOS DO PLANO DE AULA I	16/09/2024
*ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA I	18/09/2024
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DO PLANO DE AULA I	23/09/2024
ELABORAÇÃO DOS CONTEÚDOS DO PLANO DE AULA II	07/10/2024
*ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA II	09/10/2024
*AGENDAMENTO DA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA I E II	11/10/2024
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DO PLANO DE AULA II	14/10/2024
*GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DOS PLANOS DE AULA I E II	18/10/2024
ELABORAÇÃO DOS CONTEÚDOS DO PLANO DE AULA III	28/10/2024
*ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA III	30/10/2024
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DO PLANO DE AULA III	04/11/2024
ELABORAÇÃO DOS CONTEÚDOS DO PLANO DE AULA IV	18/11/2024
ELABORAÇÃO DA LISTA DE MATERIAIS PARA AULAS PRÁTICAS	18/11/2024
*ELABORAÇÃO DOS MATERIAIS DE APOIO (SLIDES) PARA OS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA IV	20/11/2024
*AGENDAMENTO DA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DO PLANO DE AULA III E IV	22/11/2024
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DO PLANO DE AULA IV / AVALIAÇÕES PRÁTICAS	25/11/2024
*GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DAS UNIDADES CONNECT DOS PLANOS DE AULA III E IV	29/11/2024
<b>* A elaboração dos materiais de apoio (slides) e gravação dos vídeos refere-se somente para disciplinas que possuem material de estudo - Unidade Connect.</b>	

### ANEXO III - DOS VALORES

Pelo material desenvolvido, pela cessão dos direitos autorais e pelo uso de imagem e voz do professor conteudista, haverá a contraprestação de acordo com os valores abaixo elencados, que serão pagos de acordo com o tipo da disciplina e das categorias de materiais produzidos. A variação do valor pelo tipo de material produzido levará em consideração a quantidade de UA Connect produzidas. Cada UA Connect produzida acrescentará **R\$ 75,60** nos valores descritos na tabela a seguir.

#### Exemplo:

Disciplina PRESENCIAL HÍBRIDA , com 10 UA Sagah e 2 UA Connect:  
 $1.005,50 + 2 * 75,60 = 1.156,70$ .

TIPO DE DISCIPLINA	SERVIÇOS	VALOR
<b>SEMIPRESENCIAL E EAD</b>	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 1.480,50*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS/EAD	
<b>SEMIPRESENCIAL E EAD (40 HORAS)</b>	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 888,00*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS/EAD	
<b>PRESENCIAL HÍBRIDA</b>	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 1.005,50*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	

	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
<b>PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA</b>	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 850,00*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DE AVALIAÇÕES PRÁTICAS	
<b>HÍBRIDA SEQUENCIAL / TRIMESTRAL</b>	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 1.596,00*
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	

\* Será somado R\$75,60 ao valor listado para cada UA Connect produzida.

## ANEXO IV - DA RELAÇÃO DE DISCIPLINAS

COD	CURSO(S)	DISCIPLINA	EMENTA	MODALIDADE (S)
1	ARQUITETURA (9º PRES)	METODOLOGIA DE PESQUISA	<p>O homem e seu relacionamento com o mundo: leitura, conhecimento da realidade, limites e níveis do conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O método científico, a ciência e o espírito científico.</li> <li>● A pesquisa científica: finalidades, tipos, etapas, projeto e relatório.</li> </ul> <p>Introdução ao estudo de elaboração de monografias e TCC e padrões da ABNT.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O universo do ensino superior: o conhecimento e a interface com a pesquisa.</li> <li>● Projetos de Iniciação Científica. Estruturação e apresentação de trabalhos acadêmicos.</li> <li>● Possibilidades metodológicas para a realização de pesquisa científica; métodos, técnicas e instrumentos de análise.</li> </ul>	PRESENCIAL HÍBRIDA
2	ARQUITETURA (9º PRES)	DESENVOLVIMEN TO SUSTENTÁVEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legislação e Economia do meio ambiente.</li> <li>● Desenvolvimento e sustentabilidade.</li> <li>● Sistemas de gestão da qualidade ambiental, Certificações</li> <li>● Avaliação de impactos ambientais. EIV e RIV</li> <li>● O conceito de sustentabilidade e a responsabilidade do Arquiteto.</li> <li>● Teorias relacionadas à sustentabilidade do ambiente construído com enfoque na busca por materiais e tecnologias renováveis que permitam uma vida com qualidade às gerações futuras e preservação dos recursos naturais.</li> <li>● Suporte gráfico e técnico ao projeto integrador contendo as principais técnicas construtivas levando em conta as características mecânicas, composições químicas, qualidade e técnicas de aplicação dos materiais utilizados no processo construtivo.</li> </ul>	PRESENCIAL HÍBRIDA

3	ARQUITETURA (9º PRES)	PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do projeto de pesquisa relativo ao TCC, com base em revisão bibliográfica, estudos de caso e levantamento de campo visando a sistematização de informações teóricas, técnicas, e de legislação, bem como a análise crítica e histórica do tema a ser desenvolvido pelo acadêmico.</li> <li>• Contemplar aspectos de metodologia científica.</li> <li>• Proposta em nível de diretrizes de projeto.</li> </ul>	PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA
4	ARQUITETURA (9º PRES)	PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos, teoria e princípios projetuais na arquitetura de interiores.</li> <li>• Antropometria e ergonomia aplicadas ao projeto de ambientes internos.</li> <li>• Análise e desenvolvimento de programas na arquitetura de interiores.</li> <li>• Reabilitação e readaptação de edificações para novos programas.</li> </ul>	PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA
5	ARQUITETURA (9º PRES)	PLANEJAMENTO URBANO III GEORREFERENCIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de geoprocessamento e georeferenciamento</li> <li>• Gestão territorial e ambiental</li> <li>• Instrumentos de avaliação dos impactos socioambientais EIV e RIV</li> <li>• Assentamentos humanos em áreas urbanas e rurais.</li> <li>• Requalificação de áreas urbanas.</li> </ul>	PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA
6	ARQUITETURA (9º PRES)	ARQUITETURA PAISAGÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O paisagismo e sua importância como profissão.</li> <li>• Conhecimento da paisagem: conceituação, elementos constituintes, fatores condicionantes e representação gráfica.</li> <li>• Procedimentos de intervenção paisagística em escala micro: metodologia, diagnóstico, elaboração de programa e conceituação de projeto, análise do espaço edificado. Elaboração de anteprojeto paisagístico.</li> </ul>	PRESENCIAL HÍBRIDA
7	BIOMEDICINA (3º SEMI)	PATOLOGIA	Lesão celular, doenças de acúmulo intracelular, pigmentos endógenos e exógenos, adaptações celulares, distúrbios não adaptativos e neoplasias. Definição de inflamações aguda e crônica e reparo. Calcificações e pigmentações patológicas. Distúrbios hemodinâmicos. Atividades de Extensão.	HÍBRIDA SEQUENCIAL

8	CIÊNCIAS CONTÁBEIS (4º SEMI E EAD)	CÁLCULOS TRABALHISTAS	Documentos necessários ao cumprimento da legislação trabalhista: Rotina de Admissão de Pessoal; Legislação Base. Obrigações Trabalhistas da Empresa: Programa de Integração Social – PIS; Código Brasileiro de Ocupação – CBO; Registro de Horário; Cadastro Geral de Admitidos e Demitidos – CAGED; Sistema Empresa de Recolhimento do FGTS e Informações à Previdência Social – SEFIP; Programa de Alimentação do Trabalhador – PAT; Relação Anual de Informações Sociais – RAIS. Cálculos Trabalhistas: Cálculo da Folha de Pagamento; Proventos; Descontos; Férias; 13º Salário; Rescisão Contratual. Normas de segurança e medicina do trabalho: NRs	SEMIPRESENCIAL E EAD
9	DIREITO (9º PRES)	DIREITO PROCESSUAL DO TRABALHO II	Tutelas de Urgência. Recursos. Procedimentos especiais. Execução trabalhista. Dissídios Coletivos.	PRESENCIAL HÍBRIDA
10	DIREITO (9º PRES)	METODOLOGIA DA PESQUISA JURÍDICA	Redação técnica e científica: o estudo, a investigação e a produção de pesquisa na Ciência Jurídica. Elaboração do Projeto de Pesquisa para Monografia Jurídica. Monografia Jurídica.	PRESENCIAL HÍBRIDA
11	DIREITO (9º PRES)	DIREITO TRIBUTÁRIO I	Atividade financeira do Estado. Despesa e receita públicas. Lei de Responsabilidade Fiscal. Orçamento e crédito públicos. Direito Tributário. Sistema Constitucional Tributário. Limitações constitucionais ao poder de tributar. Tributos: Conceito legal, legislação tributária. Obrigação tributária: Fato gerador, elementos. Crédito tributário: conceito, suspensão, extinção, exclusão, garantias, privilégios e preferência.	PRESENCIAL HÍBRIDA

12	DIREITO (9º PRES)	PRÁTICA JURÍDICA TRABALHISTA	<p>Estrutura e Organização da Justiça do Trabalho. Carta de Preposto. Credencial Sindical. Assistência Judiciária.</p> <p>Trabalhos simulados orientados de prática jurídica trabalhista, forense e não forense. Reclamatória Trabalhista: Procedimento Ordinário e Sumaríssimo. Resposta do Réu. Memoriais e Debates Oraís. Sentença. Recursos. Liquidação de sentença. Dissídios Coletivos. Execução trabalhista. Análise de autos findos. Iniciação à prática previdenciária. Ações previdenciárias. Realização de atividades no Cartório Simulado (CASIM). Assistência a audiências/sessões perante os foros e tribunais.</p> <p>Audiências em matéria trabalhista: a) 4 (quatro) audiências, sendo 2 (duas) preferencialmente de instrução e julgamento.</p>	PRESENCIAL HÍBRIDA PRÁTICA
13	DIREITO (9º PRES)	DIREITO TRIBUTÁRIO II	<p>Sistema tributário brasileiro: Tributos que o integram. Espécies tributárias na Constituição Federal. Impostos em espécie. Administração Tributária. Responsabilidade tributária: conceito, elementos e natureza. Ilícito tributário. Processo administrativo tributário no âmbito estadual e federal e do processo judicial tributário.</p>	PRESENCIAL HÍBRIDA
14	DIREITO (9º PRES)	DIREITO AMBIENTAL	<p>Meio Ambiente e Direito Ambiental. Princípios do Direito Ambiental. A Constituição Federal de 1988 e o Meio Ambiente. A legislação ambiental no Brasil. A Política Nacional do Meio Ambiente. Educação Ambiental. Espaços territoriais especialmente protegidos: limitações ambientais ao direito de propriedade. Sustentabilidade socioambiental.</p>	PRESENCIAL HÍBRIDA
15	EDUCAÇÃO FÍSICA (2º SEMI E EAD)	MEDIDAS E AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Estudo de testes, de métodos, de medidas e avaliação em atividade física. Validade e reprodutibilidade de testes de habilidades motoras. Estudos biométricos e antropométricos em Educação Física.</p>	SEMIPRESENCIAL E EAD
16	EDUCAÇÃO FÍSICA (6º PRES)	ESPORTE DE AVENTURA E DE NATUREZA	<p>Ecologia. Esporte e meios ecológicos. Planejamento, organização e prática de esportes de aventura, não formais e atividades físicas na natureza e meio</p>	PRESENCIAL HÍBRIDA

			ambiente. Equipamentos, segurança.	
17	EDUCAÇÃO FÍSICA (7º PRES)	EPIDEMIOLOGIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA	Conceitos e definições de epidemiologia. Histórico da epidemiologia. Introdução à epidemiologia. Epidemiologia da Educação Física. Mensuração da Educação Física em estudos epidemiológicos. Recomendações para a prática de atividade física. Descrição da atividade física no Brasil e no mundo. Barreiras pessoais relacionadas à atividade física. Educação Física e ambiente. Educação Física e doenças crônicas. Intervenções da Educação Física no Brasil.	PRESENCIAL HÍBRIDA
18	EDUCAÇÃO FÍSICA (7º PRES)	ESPORTE, LAZER, RECREAÇÃO E MEIO AMBIENTE	Histórico, conceitos, classificação. Função e importância da Recreação e do Lazer. Relações existentes entre a Educação Física, recreação e lazer, dentro de uma visão histórica, com vista à perspectiva contemporânea. Aspectos sociais, educacionais e lúdicos da recreação e do Lazer na sociedade contemporânea. Planejamento e aplicação das atividades recreativas e de lazer. O lazer e a recreação relacionadas ao meio ambiente.	PRESENCIAL HÍBRIDA
19	ENGENHARIA CIVIL (9º PRES)	AValiação DE PROJETOS E INVESTIMENTOS	Noções de Matemática Financeira. Juros Simples e Compostos. Taxas. Investimento Inicial. Influência do Financiamento e Amortização. Incerteza e Risco em Projetos. Análise de Viabilidade de Fluxo de Caixa Final. Análise e Sensibilidade. Substituição de Equipamentos. Leasing. Fases de um projeto. Aspectos jurídicos, operacionais, mercadológicos, administrativos e econômico-financeiros. Localização e engenharia. Análise de Viabilidade Econômica e Legal.	PRESENCIAL HÍBRIDA
20	ENGENHARIA CIVIL (9º PRES)	ESTRUTURAS METÁLICAS	Propriedades físicas e mecânicas dos aços estruturais; comportamento de peças tracionadas; comportamento de peças comprimidas; comportamento de vigas contidas e sem contenção lateral; comportamento de peças com esforços combinados de flexão e solicitações axiais de compressão e tração; disposições construtivas; ligações parafusadas e soldadas;	PRESENCIAL HÍBRIDA

			contraventamento.	
21	ENGENHARIA CIVIL (9° PRES)	ENGENHARIA AMBIENTAL E AVALIAÇÕES	Legislação. Normas Internacionais. Auditorias ambientais Recursos e sistemas ambientais. Economia do meio ambiente. Desenvolvimento e sustentabilidade. Qualidade total e ambiente: conceitos e definições. Causas da degradação ambiental. A produção de bens e serviços e o mecanismo do desenvolvimento limpo. Sistemas de gestão da qualidade ambiental. Responsabilidades das empresas. Avaliação de impactos ambientais.	PRESENCIAL HÍBRIDA
22	ENGENHARIA CIVIL (9° PRES)	PATOLOGIA EM EDIFICAÇÕES E NORMAS DE DESEMPENHO	Patologias diversas. Patologia do concreto armado. Ensaios tecnológicos especiais. Metodologia para a elaboração de projetos de recuperação. Tecnologias de recuperação.	PRESENCIAL HÍBRIDA
23	ENGENHARIA CIVIL (9° PRES)	ESTRUTURAS DE MADEIRA	A madeira como matéria-prima na engenharia; tecnologia da madeira; propriedades físicas e mecânicas e ensaios de caracterização; dimensionamento e verificação de peças de seção simples ou composta sujeitas à tração, compressão, cisalhamento, torção e flexão; dimensionamento dos elementos estruturais: vigas, pilares e treliças planas; ligações de peças estruturais.	PRESENCIAL HÍBRIDA
24	ENGENHARIA DE PRODUÇÃO (9° SEMI)	CONTROLE ESTATÍSTICO DA QUALIDADE	Processo de avaliação da qualidade, Métodos e Modelos para avaliação da qualidade. Gráficos de controle. Modelo básico de controle por variáveis e por atributos. Estratégias para implantação do controle do processo. Indicadores de desempenho.	HÍBRIDA TRIMESTRAL

25	ENGENHARIA DE PRODUÇÃO (9º SEMI)	LOGÍSTICA	Logística, História e evolução. O Sistema Logístico. Estratégias e parcerias para se obter a integração da Logística. Supply Chain Management. Administração dos Estoques. Estratégia para a agilidade na Cadeia de Suprimentos: Efficient Consumer Response, Cross Docking, Transit Point, Completely Knocked Down, Vendor Managed Inventory. Fluxos logísticos: produtos, informações e recursos. Intralogística. A logística no comércio eletrônico. Tecnologia aplicada a logística. Histórico dos Transportes. Tipos de Modais: rodoviário, ferroviário, aquaviário e aéreo. Especificações, vantagens e desvantagens de cada modal de transporte. Embalagens, utilizações e seguros. Transporte, acessibilidade e mobilidade.	HÍBRIDA TRIMESTRAL
26	ENGENHARIA DE PRODUÇÃO (9º SEMI)	AValiação DE PROJETOS DE INVESTIMENTOS	Conceituação e finalidades. Fases de um projeto. Aspectos jurídicos, operacionais, mercadológicos, administrativos e econômico-financeiros. Localização e engenharia. Financiamentos. Análise e avaliação de projetos.	HÍBRIDA TRIMESTRAL
27	ENGENHARIA ELÉTRICA (9º PRES)	AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL	PID industriais: configuração; estruturas; métodos de sintonia; aspectos práticos e operacionais. Projeto prático de controladores industriais.	PRESENCIAL HÍBRIDA
28	ENGENHARIA ELÉTRICA (9º PRES)	COMUNICAÇÕES ÓPTICAS	Dispositivos e sistemas ópticos (fibra, lasers, leds). Propagação de sinais em fibras ópticas. Modulação e demodulação óptica. Redes ópticas. HFC, FTTH, FTTC. WDM/DWDM. Propagação de sinais ópticos no espaço.	PRESENCIAL HÍBRIDA
29	ENGENHARIA ELÉTRICA (9º PRES)	DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA	Sistema de distribuição primária. Redes de distribuição secundária. Subestação de distribuição. Equipamentos de distribuição. Classificação das cargas. Localização geográfica. Tipo de utilização de energia. Efeito da carga sob o sistema de distribuição. Tensão de fornecimento. Fator de demanda. Fator de utilização e Fator de cargas. Fator de perdas. Correlação entre fator de carga e fator de perdas. Curva de duração de carga. Qualidade de serviço. Proteção de sistemas de distribuição.	PRESENCIAL HÍBRIDA

30	ENGENHARIA ELÉTRICA (9º PRES)	PROJETOS ELÉTRICOS INDUSTRIAIS	<p>Materiais e componentes elétricos para instalações industriais. Luminotécnica industrial. Diagramas unifilares, multifilares e funcionais. Proteção de máquinas e instalações elétricas industriais. Análise de demanda. Estrutura tarifária. Estudo de Curto Circuito em instalações Industriais. Projeto de subestações em média tensão. Estudo de normas de média tensão. Especificação de motores e transformadores elétricos. Dimensionamento de condutores e sistemas de aterramento de média tensão.</p>	PRESENCIAL HÍBRIDA
31	ENGENHARIA MECÂNICA (9º PRES)	SISTEMAS TÉRMICOS E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA	<p>Geradores de vapor, Caldeiras. Turbinas a vapor e a gás. Torre de resfriamento. Alimentação e tratamento de água para caldeiras. Medição e controle aplicados a sistemas de geração de vapor. Eficiência e medidas de economia em sistemas de vapor. Sistemas de vapor e meio ambiente.</p>	PRESENCIAL HÍBRIDA
32	ENGENHARIA MECÂNICA (9º PRES)	PROJETOS PARA A INDÚSTRIA DE ALIMENTOS	<p>Introdução a projetos. Documentação no projeto. Aspectos gerais para a implantação de um projeto industrial. Instalações industriais: construção, materiais, otimização do espaço. Localização industrial. Estudos de alternativas de processos. Desenvolvimento de projetos. BPF. Procedimentos Padrão de Higiene Operacional (PPHO), Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (APPCC). Materiais e processos aplicados no desenvolvimento e projeto de máquinas para a indústria de alimentos.</p>	PRESENCIAL HÍBRIDA
33	ENGENHARIA MECÂNICA (9º PRES)	PROJETO DE SISTEMAS ELETROMECÂNICOS E INDUSTRIAIS	<p>Acionamentos elétricos. Partida direta. Dimensionamento de motores. Dispositivos de acionamento. Dispositivos de proteção elétrica. Diagramas de comando. Diagramas de proteção. Diagramas unifilar e multifilar.</p>	PRESENCIAL HÍBRIDA
34	ENGENHARIA MECÂNICA (9º PRES)	INDÚSTRIA 4.0	<p>Introdução a Indústria 4.0 e Internet das Coisas. Cenários e Aplicações. Manufatura Inteligente. Robotização. Digitalização Industrial. Gestão e Sistemas 4.0. Materiais Avançados na Indústria 4.0. Inovação e Interoperabilidade. Sustentabilidade Industrial. Soluções para o Conforto do</p>	PRESENCIAL HÍBRIDA

			Usuário.	
35	GESTÃO COMERCIAL / GESTÃO DE RH / GESTÃO FINANCEIRA / LOGÍSTICA / MARKETING (1º SEMI E EAD)	PATRIMÔNIO E RESULTADO EMPRESARIAL	Aspectos fundamentais da contabilidade. Fatos contábeis e econômicos. A representação contábil da empresa. Os relatórios contábeis. A contabilidade como instrumento de gestão empresarial. Patrimônio. Classificação das contas patrimoniais e de resultado. Método de escrituração contábil. Noções de regime de caixa e competência. Balancete de verificação. Apuração do resultado do exercício. Balanço patrimonial e demonstração de resultado do exercício.	SEMIPRESENCIAL E EAD
36	GESTÃO COMERCIAL / GESTÃO DE RH / GESTÃO FINANCEIRA / LOGÍSTICA / MARKETING (1º SEMI E EAD)	ANÁLISE DE CENÁRIOS ECONÔMICOS (40 HORAS)	Introdução à economia. Princípios econômicos básicos. Introdução à microeconomia. Teoria da firma e do consumidor. Estruturas de Mercado. Introdução à Macroeconomia e às políticas econômicas. A economia internacional e os impactos sobre a economia nacional. Crescimento e desenvolvimento econômico.	SEMIPRESENCIAL E EAD
37	GESTÃO DO AGRONEGÓCIO (1º SEMI E EAD)	TEORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO	Conceito de Administração. A importância do administrador. Os níveis organizacionais. Habilidades do Administrador. Tipos de organizações. Organizações como sistemas abertos. O Processo Administrativo. Atuação Profissional. Papel do Administrador na Sociedade. As funções da Administração. Empreendedorismo: fazendo diferença no mundo atual do trabalho. O grupo de pessoas: grupos formais e grupos informais. Cultura organizacional. Clima organizacional. O Administrador e a ética profissional. Fatores que afetam o comportamento ético. Primórdios da Administração. Abordagem Clássica. Abordagem Humanística. Teoria das Relações Humanas. Abordagem Estruturalista. Abordagem Comportamental / Behaviorista. Abordagem Sistêmica. Abordagem Contingencial. Abordagem Crítica. Novas Abordagens.	SEMIPRESENCIAL E EAD

38	GESTÃO DO AGRONEGÓCIO (1º SEMI E EAD)	CONTABILIDADE GERAL	Contabilidade: conceito; campo de aplicação, objetivos, usuários, participação na gestão empresarial, especificidades e mercado de trabalho do contador. Princípios contábeis: conceito e aplicabilidade. Patrimônio: pessoas físicas e jurídicas, aspectos quantitativos e qualitativos, representação gráfica, equação patrimonial. Estática e dinâmica patrimonial. Atos e Fatos administrativos: conceito e tipologia dos fatos administrativos. Contas: conceito, elementos, tipo e classificação das contas, plano de contas. Demonstração do Resultado do Exercício. Balanço Patrimonial. Preparação das demonstrações para análise. Coeficiente, índices e quocientes. Análise vertical e horizontal. Análise da estrutura de capitais, liquidez e solvência de atividade ou rotação, da rentabilidade e de produtividade.	SEMIPRESENCIAL E EAD
39	GESTÃO DO AGRONEGÓCIO (1º SEMI E EAD)	FUNDAMENTOS DO AGRONEGÓCIO	Tendências e desafios do Agronegócio no Brasil, Transformações estruturais na agricultura e no agronegócio. Panorama no agronegócio no mundo e Brasil. Conceito de agronegócio. Elementos do agronegócio. Os processos atuais que caracterizam o agronegócio e suas redes de mercados. Complexo Agroindustrial. Sistema agroindustrial. Cadeias produtivas. Cadeia de suprimentos. Clusters. Arranjos produtivos.	SEMIPRESENCIAL E EAD
40	GESTÃO DO AGRONEGÓCIO (1º SEMI E EAD)	METODOLOGIA CIENTIFICA (40 HORAS)	O conhecimento e a interface com a pesquisa, A ciência e o método científico. Pesquisa científica: procedimentos para a pesquisa. Elaboração de trabalhos acadêmicos. Conhecimento científico e Conhecimento popular. Plágio. Busca e seleção de artigos científicos. Estrutura e apresentação de trabalhos de acordo com base nas normas da ABNT.	SEMIPRESENCIAL E EAD

41	GESTÃO DO AGRONEGÓCIO (1º SEMI E EAD)	EMPREENDEDORISMO	O fenômeno do empreendedorismo. Identificação de oportunidades de novos negócios. Análise preliminar de viabilidade. Modelagem de novos negócios. Value Proposition Design. Dimensões do Modelo de Negócio (CANVAS). Definição e conceitos de marketing. Necessidades, desejos, demandas, valor, satisfação e qualidade. A ótica da troca, transações e relacionamentos. Processo de Marketing e seus componentes. Os mercados e sua segmentação. Pesquisa de marketing. O comportamento do consumidor. Os instrumentos mercadológicos. O composto mercadológico: produto, preço, distribuição e comunicação com o mercado. Sustentabilidade. Responsabilidade socioambiental.	SEMIPRESENCIAL E EAD
42	PEDAGOGIA (6º PRES)	DIDÁTICA E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Planejamento, mediação e avaliação nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Tipos de planejamentos: metodologia de projetos e sequências didáticas. Proposta Pedagógica. Plano de aprendizagem. Construção do conhecimento nos anos iniciais. Didática e organização do trabalho pedagógico.	PRESENCIAL HÍBRIDA
43	PEDAGOGIA (6º SEMI E EAD)	METODOLOGIAS ATIVAS DE ENSINO APRENDIZAGEM	"Educação e seus novos rumos. O modelo Híbrido de Educação. Metodologias ativas e BNCC. Metodologias ativas e tecnologias digitais de comunicação e informação. Aprendizagem baseada em projetos. Aprendizagem baseada em problemas. Aprendizagem entre pares. Aprendizagem baseada em jogos. Gamificação. Rotação por estações. Sala de aula invertida. Instrumentos avaliativos para a educação híbrida."	SEMIPRESENCIAL E EAD
44	PEDAGOGIA (7º PRES)	TEMAS CONTEMPORÂNEOS DA EDUCAÇÃO	Ética, estética, globalização e cidadania. Desenvolvimento sustentável e incluyente. Educação e cidadania na sociedade informacional. Estudo epistemológico focado nas concepções de identidade e diversidade cultural, envolvendo as relações étnico-raciais, a cultura afro-brasileira e africana, afrodescendentes, indígenas e quilombolas. Identidade e diversidade no	PRESENCIAL HÍBRIDA

			contexto da universidade. Gênero e Sexualidade.	
45	PSICOLOGIA (9º PRES)	PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA	Mercado de trabalho. Áreas de atuação, possibilidades inovadoras de trabalho. Análise Profissiográfica. Formação profissional do indivíduo. Vocação, aptidões, características de personalidade para desenvolvimento de atividades laborais no século XXI. Orientação de Carreira: Individuais e coletivas. Aposentadoria	PRESENCIAL HÍBRIDA
46	TRANSVERSAL (1º SEMI E EAD)	COMUNICAÇÃO ORAL E ESCRITA	Fundamentos de comunicação. Estratégias de comunicação oral e escrita para o ambiente acadêmico e profissional. A comunicação eficaz. Comunicação verbal e não verbal. Comunicação em público.	SEMIPRESENCIAL E EAD

## ANEXO V - FORMULÁRIO RPA

NOME COMPLETO:			
DATA DE NASC:		NACIONALIDADE:	
		NATURALIDADE (ONDE NASCEU):	
NOME DA MÃE:		NOME DO PAI:	
N° CPF:		DADOS RG - N°:	ÓRGÃO:
		UF:	DATA DE EMISSÃO:
N° DO PIS/PASEP:		N° DA CTPS:	SÉRIE:
		DATA DE EXPEDIÇÃO:	UF:
TÍTULO ELEITORAL:	ZONA:	SEÇÃO:	
ENDEREÇO COMPLETO:			CEP:
BAIRRO:		CIDADE:	UF:
RESIDÊNCIA PRÓPRIA: ( ) SIM ( ) NÃO		IMÓVEL ADQ. COM RECURSO FGTS: ( ) SIM ( ) NÃO	
TELEFONE 1:			
E-MAIL PRINCIPAL:			
SEXO: ( ) FEM. ( ) MASC.		TIPO SANGUÍNEO: O RH: ( ) POSITIVO ( ) NEGATIVO	
RAÇA/COR: ( ) BRANCA ( ) NEGRA ( ) PARDA ( ) AMARELA ( ) INDÍGENA ( ) NÃO INFORMADO			
ESTADO CIVIL: ( ) SOLTEIRO ( ) CASADO ( ) DIVORCIADO ( ) SEPARADO ( ) CONCUBINATO ( ) VIÚVO ( ) UNIÃO ESTÁVEL			
NOME DO CÔNJUGE:			
GRAU DE INSTRUÇÃO: ( ) ANALFABETO ( ) ATÉ 5º ANO INCOMPLETO ( ) 5º ANO COMPLETO ( ) 6º à 9º ANO INCOMPLETO ( ) ENS.FUNDAMENTAL COMPLETO ( ) ENS. MEDIO INCOMPLETO ( ) ENS.MEDIO COMPLETO ( ) SUPERIOR INCOMPLETO ( ) SUPERIOR COMPLETO ( ) PÓS-GRADUAÇÃO ( ) MESTRADO ( ) DOUTORADO			
DEFICIENTE FÍSICO: ( ) SIM ( ) NÃO			
QUAL? ( ) FÍSICA ( ) VISUAL ( ) AUDITIVA ( ) MENTAL ( ) INTELECTUAL ( ) OUTROS ( ) REABILITADO			
FORMA DE PAGAMENTO:( ) DINHEIRO ( ) CRÉDITO EM CONTA ( ) CHEQUE			
BANCO: AGÊNCIA N° CONTA N°:			
TIPO DE CONTA:( ) CORRENTE ( ) SALÁRIO ( ) POUPANÇA			
CARGO/FUNÇÃO:			
APOSENTADO(A): ( ) SIM ( ) NÃO			

MAIS DE UM VÍNCULO EMPREGATÍCIO: ( ) SIM ( ) SIM, ACIMA DO TETO ( ) NÃO  
OBS: SE SIM OU SIM, ACIMA DO TETO, FAVOR INFORMAR OS DADOS ABAIXO OU ANEXAR DOCUMENTO:  
NOME DA EMPRESA: CNPJ:

BASE DO INSS: R\$

VALOR DO INSS: R\$

**PREENCHIMENTO PELO RH  
DADOS DO RPA/NOTA:**

COMPETÊNCIA:

PAGAMENTO DO RPA:

DESCRIÇÃO DO SERVIÇO MEI/AUTÔNOMO:

VALOR BRUTO R\$

CURSO:

DISCIPLINA:

MODELO:

- \*É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE O N° DO PIS E° DO CPF ESTEJAM CORRETOS;
- \*NO CASO DE MÚLTIPLOS VÍNCULOS, ENVIAR COMPROVANTE EM ANEXO;
- \*SOLICITAMOS CONFERÊNCIA NOS VALORES DE TRIBUTOS (INSS/IRRF), POIS UMA VEZ DESCONTADOS NÃO PODERÃO SER MODIFICADOS.