

SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS PARA ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS PRESENCIAIS E A DISTÂNCIA – EAD

O Reitor do CENTRO UNIVERSITÁRIO FAI, ente acadêmico mantido pela UCEFF Faculdades – Unidade Central de Educação FAI Faculdades, a seguir denominada **UCEFF**, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas dos cursos ofertados nas modalidades presencial e a distância, tudo nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem **materiais** didáticos para as modalidades presencial e a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas institucionais e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará contrato de prestação de serviços que estabelece, entre outros, os direitos e as obrigações, dos prazos, a cessão de direitos autorais, em que transfere à **UCEFF** todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, assim como de imagem e de voz, necessários para seu uso e comercialização.

2.4. Os selecionados não contrairão vínculo empregatício com a **UCEFF**, dada a especificidade do serviço contratado, a eventualidade da prestação e a autonomia conferida para produção dos conteúdos, razão pela qual não implementarão qualquer direito previsto na legislação trabalhista ou plano de cargos e salários, regendo-se a relação pelos ditames dos contratos civis.

2.5. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – Nead da **UCEFF**.

2.6. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da comissão instituída pelo e-mail: <nead@uceff.edu.br>.

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a. Desenvolvimento dos materiais didáticos da disciplina, conforme previstos e descritos no Anexo I deste instrumento;

- b. Participar das capacitações para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- c. Realizar adequações indicadas pela equipe do Nead visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe do Nead poderá devolver o conteúdo ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- d. Estar disponível para possíveis adaptações/atualizações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) conteúdo(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- e. Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a publicação no Ambiente Virtual de Aprendizagem UCEFF Connect.;
- f. Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção professores de quaisquer regiões do país, com ou sem vínculo com instituições de ensino superior, desde que cumpram com os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) Possuírem graduação e, no mínimo, especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Comprovada experiência como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.
- c) Ter capacidade e disponibilidade para atender os seguintes requisitos, relativos à produção do material:
 - Disponibilidade para participar de treinamento/reuniões para produção do material;
 - Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidos;
 - Disponibilidade de tempo e deslocamento para gravação das vídeoaulas (lembrando que o deslocamento do professor de outro estado para gravação é custeado pelo próprio professor e não pela instituição);
 - Capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da equipe do Nead da **UCEFF**, quando for o caso.
- d) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático.

5. DAS VAGAS, DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

5.1. Das vagas e inscrição:

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina (ver relação no Anexo IV);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;

c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá preencher o formulário eletrônico disponível no endereço <<https://www.uceff.edu.br/uceff/itapiranga/trabalhe-conosco>>.

5.2. Da seleção:

5.2.1. Análise do *Curriculum Lattes* (CL) e do formulário eletrônico de inscrição, na qual será verificado o preenchimento dos requisitos deste instrumento. A análise do CL será eliminatória e classificatória, levando-se em consideração a análise realizada pela comissão instituída pelo Nead.

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá um valor bruto por disciplina entregue e validada, que poderá variar entre R\$ 760,00 a R\$ 2.640,00. Incidirá sobre o valor bruto INSS e IRRF, de acordo com a legislação vigente.

O montante bruto a ser pago ao professor conteudista irá variar de acordo com o tipo de disciplina e das categorias de materiais produzidos. O cálculo a ser realizado levará em consideração os valores individuais elencados no Anexo III.

Observações:

- Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o Nead convidará outro profissional, ao qual será pago pelas gravações, deduzindo-se este valor do total devido ao professor conteudista;
- O prazo e forma de pagamento serão definidos em contrato firmado entre as partes, desde já ressaltando-se o condicionamento do pagamento à emissão de nota fiscal ou mediante recibo de pagamento de autônomo (RPA), estando sujeitos às retenções fiscais e previdenciárias na forma da legislação vigente.

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na(s) área(s) da(s) disciplina(s), participantes da comissão instituída pelo Nead, que farão a análise, classificação e seleção dos currículos;

b) O resultado será divulgado no site da **UCEFF** <<https://www.uceff.edu.br>> a partir das 18:00 horas do dia 18/09/2020;

c) Aos profissionais selecionados é necessário que a seguinte documentação seja digitalizada e enviada por e-mail <rh.itapiranga@uceff.edu.br>:

- RG e CPF;
- Conta bancária;
- Comprovante de endereço;
- CTPS – página do PIS e dos dados cadastrais;

- Se a contratação se dará através de pessoa jurídica, cartão do CNPJ e cópia do contrato social.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

- O período para a elaboração do produto será de até 84 dias a contar da data da capacitação e da assinatura do contrato, obedecendo o cronograma de entrega de materiais previsto no Anexo II.
- O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado mediante apresentação de nota fiscal ou RPA, na forma de contrato específico;
- O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. O processo de seleção será organizado e coordenado pela Coordenação do Nead da **UCEFF**, responsável pelo julgamento e classificação dos candidatos, para o que poderá requisitar apoio e suporte das Coordenações de Cursos.

9.2. Fica o candidato selecionado obrigado a fornecer, tempestivamente, toda a documentação necessária para a contratação.

9.3. Havendo desistência de candidatos convocados para a contratação, faculta-se a convocação de novos candidatos com classificações posteriores para provimento das vagas previstas neste instrumento.

9.4. Os casos omissos serão decididos pela comissão designada para seleção.

Itapiranga/SC, 11 de setembro de 2020.

Leandro Sorgato
Reitor

ANEXO I - DOS MATERIAIS A SEREM PRODUZIDOS

CATEGORIA	MATERIAIS A SEREM PRODUZIDOS
PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	1 Plano de Ensino 4 Planos de Aula (Unidades I, II, III e IV, exceto materiais de estudo);
PRODUÇÃO DE ATIVIDADES ON-LINE	3 atividades on-line para disciplinas EAD 4 atividades de recuperação

Centro Universitário
49 3678 8700
Rua Carlos Kummer - 100
Bairro Universitário
Itapiranga - SC | 89896-000

Unidade Central
49 3319 3838
Rua Lauro Müller - 767 E
Bairro Santa Maria
Chapecó - SC | 89812-214

Unidade Palmital
49 3319 3800
Av. Irineu Bornhausen - 2045 E
Bairro Quedas do Palmital
Chapecó - SC | 89814-650

PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	- Seleção, revisão, adequação e enriquecimento (videoaula) de até 16 UAs SAGAH - Produção de até 16 UAs Connect (1 página de apresentação, 3 páginas de fundamentação, 1 videoaula - 25 min, 5 questões)
PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	48 questões optativas 4 questões discursivas
PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	1 Vídeo de apresentação do professor e da disciplina 4 Vídeos de introdução das Unidades
PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	Criação de materiais, atividades e de roteiros para os encontros presenciais, incluindo o vídeo tutorial de cada roteiro 3 roteiros para disciplinas SEMIPRESENCIAIS 11 roteiros para disciplinas SEMIPRESENCIAIS HÍBRIDAS

ANEXO II - DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

De acordo com o contrato de prestação de serviços para o desenvolvimento de conteúdo e outras avenças, o professor conteudista deverá observar e cumprir com o cronograma, abaixo previsto, para entrega dos materiais elaborados, na forma já descrita no Anexo I.

Entrega	Prazo
CAPACITAÇÃO	A partir do dia 23/09/2020
ELABORAÇÃO DO PLANO DE ENSINO	07/10/2020
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE I	21/10/2020
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE I	28/10/2020
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE II	04/11/2020
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE II	11/11/2020
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE III	18/11/2020
ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE III	25/11/2020
ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E DOS CONTEÚDOS DA UNIDADE IV	02/12/2020

Centro Universitário
49 3678 8700
Rua Carlos Kummer - 100
Bairro Universitário
Itapiranga - SC | 89896-000

Unidade Central
49 3319 3838
Rua Lauro Müller - 767 E
Bairro Santa Maria
Chapecó - SC | 89812-214

Unidade Palmital
49 3319 3800
Av. Irineu Bornhausen - 2045 E
Bairro Quedas do Palmital
Chapecó - SC | 89814-650

ELABORAÇÃO DO CADERNO DE QUESTÕES DA UNIDADE IV	09/12/2020
GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA, DE ORIENTAÇÃO DAS UNIDADES E DO KIT PEDAGÓGICO	16/12/2020

ANEXO III - DOS VALORES

Pelo material desenvolvido, pela cessão dos direitos autorais e pelo uso de imagem e voz do professor conteudista, haverá a contraprestação de acordo com os valores abaixo elencados, que serão pagos de acordo com o tipo da disciplina e das categorias de materiais produzidos, podendo variar de acordo com a quantidade de UAs Sagah e de UAs Connect utilizadas.

TIPO DE DISCIPLINA	SERVIÇOS	VALOR
SEMIPRESENCIAL	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	Entre R\$ 1.360,00 (16 UAs Sagah) e R\$ 2.480,00 (16 UAs Connect)
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES ON-LINE	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	
SEMIPRESENCIAL PRÁTICA	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	Entre R\$ 1.120,00 (16 UAs Sagah) a R\$ 2.240,00 (16 UAs Connect)
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES ON-LINE	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	
HÍBRIDA SEQUENCIAL / TRIMESTRAL	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	Entre R\$ 1.520,00 (16 UAs Sagah) a R\$ 2.640,00 (16 UAs Connect)
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES ON-LINE	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	

Centro Universitário
49 3678 8700
Rua Carlos Kummer - 100
Bairro Universitário
Itapiranga - SC | 89896-000

Unidade Central
49 3319 3838
Rua Lauro Müller - 767 E
Bairro Santa Maria
Chapecó - SC | 89812-214

Unidade Palmital
49 3319 3800
Av. Irineu Bornhausen - 2045 E
Bairro Quedas do Palmital
Chapecó - SC | 89814-650

	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	
HÍBRIDA SEQUENCIAL / TRIMESTRAL PRÁTICA	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	Entre R\$ 1.280,00 (16 UAs Sagah) a R\$ 2.400,00 (16 UAs Connect)
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES ON-LINE	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	
EAD	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	Entre R\$ 1.290,00 (16 UAs Sagah) a R\$ 2.410,00 (16 UAs Connect)
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES ON-LINE	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
SEMIPRESENCIAL E EAD	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	Entre R\$ 1.390,00 (16 UAs Sagah) a R\$ 2.510,00 (16 UAs Connect)
	PRODUÇÃO DE ATIVIDADES ON-LINE	
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DO BANCO DE QUESTÕES	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	
PROJETO INTEGRADOR HÍBRIDO	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$ 1.000,00
	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	
PROJETO INTEGRADOR SEMIPRESENCIAL	PLANEJAMENTO E CURADORIA DE CONTEÚDOS	R\$840,00

	PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ESTUDO	
	PRODUÇÃO DOS VÍDEOS DE APRESENTAÇÃO/INTRODUÇÃO	
	PRODUÇÃO DE ROTEIROS PARA ENCONTROS PRESENCIAIS	

ANEXO IV - DA RELAÇÃO DE DISCIPLINAS

CÓD.	CURSO(S)	DISCIPLINA	EMENTA	MODELO
1	PEDAGOGIA	INFÂNCIA E EDUCAÇÃO	<p>Criança e infância: diferentes caracterizações. Estudo sobre as concepções históricas, sociológicas, antropológicas e psicológicas de infância e criança. A história da infância nas filosofias clássicas. A infância nos discursos dos intelectuais europeus. A história das crianças nas embarcações portuguesas rumo ao Brasil. Os jesuítas e as crianças indígenas no Brasil. O cotidiano das crianças brancas, negras e índias na colônia e no império. Crianças operárias, carentes e as políticas públicas no período republicano brasileiro. Pequenos trabalhadores do Brasil. Infância brasileira, cidadania, educação e escolarização.</p>	SEMIPRESENCIAL E EAD
2	PEDAGOGIA	PSICOMOTRICIDADE E APRENDIZAGEM	<p>Conceituar a Psicomotricidade e seu desenvolvimento identificando a importância da ação na reconstrução e transformação para o desenvolvimento. Educação psicomotora</p>	SEMIPRESENCIAL E EAD

Centro Universitário
49 3678 8700
Rua Carlos Kummer - 100
Bairro Universitário
Itapiranga - SC | 89896-000

Unidade Central
49 3319 3838
Rua Lauro Müller - 767 E
Bairro Santa Maria
Chapecó - SC | 89812-214

Unidade Palmital
49 3319 3800
Av. Irineu Bornhausen - 2045 E
Bairro Quedas do Palmital
Chapecó - SC | 89814-650

			como processo de aprendizagem e superação de dificuldades de aprendizagem no contexto de uma sala de aula transformada. Psicomotricidade funcional e relacional. Aplicabilidade da Educação psicomotora através da utilização de jogos Didático-Pedagógico.	
3	PEDAGOGIA	POLÍTICA EDUCACIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS	Estudo das políticas educacionais no Brasil com destaque para a estrutura e funcionamento da Educação Infantil e Ensino Fundamental (LDB). Capítulos da Educação na Constituição Federal. Estatuto da Criança e do Adolescência (ECA). BNCC: Base Nacional Comum Curricular.	SEMIPRESENCIAL E EAD
4	PEDAGOGIA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)	Língua Brasileira de sinais – LIBRAS, suas Leis e Decretos. História da cultura e educação dos surdos. Noções básicas de fonologia, léxico, morfologia e de sintaxe. Variações Linguísticas. Profissão. Vocabulários básicos à língua de sinais em contexto que possibilita a interação e comunicação significativa e que supervisionam sua prática docente. Literatura surda.	SEMIPRESENCIAL E EAD
5	AGRONOMIA	ESTATÍSTICA E EXPERIMENTAÇÃO AGRÍCOLA	Introdução à Estatística. Apresentação tabular e gráfica. Distribuição de frequências. Medidas descritivas. Inferência estatística. Intervalos de confiança. Teste de	HÍBRIDA SEQUENCIAL

			<p>hipóteses. Análise de variância. Correlação e regressão. Aplicações com softwares. Conceitos gerais e princípios básicos da experimentação agrícola. Planejamento e manejo de experimentos agrícolas. Delineamentos experimentais básicos. Experimentos fatoriais. Coeficiente de variação. Teste de hipóteses. Análise de variância em experimentos. Testes de comparações múltiplas de médias. Análise de regressão. Interpretações de resultados estatísticos. Apresentação de dados. Ferramentas computacionais estatísticas.</p>	
6	AGRONOMIA	DESENHO TÉCNICO	<p>Normas técnicas de desenho: técnicas convencionais, letras e algarismos; vistas ortogonais; perspectiva isométrica; vistas seccionais; cotagem; e escalas. Traçado com instrumentos básicos: projeto arquitetônico rural. Simbologia e normas técnicas. O computador como ferramenta de linguagem gráfica. O papel dos programas gráficos no processo de projeto e a representação de elementos de projeto e apresentá-los por meio da computação gráfica.</p>	HÍBRIDA SEQUENCIAL
7	AGRONOMIA	QUÍMICA, FÍSICA E BIOLOGIA DO SOLO	<p>Fatores de formação do solo. Processos de formação do solo. Fase sólida mineral do solo. Mineralogia. Granulometria.</p>	HÍBRIDA SEQUENCIAL

			<p>Argilominerais. Propriedades Químicas do Solo. Fase sólida orgânica do solo. Características, funcionalidade e reatividade da matéria orgânica do solo. Interação entre as propriedades Químicas do solo e a Fertilidade. Fase Líquida do solo. Fase gasosa do solo. Propriedades Físicas do Solo. Interação entre as propriedades Químicas, Físicas e Biológicas do solo. Composição dos organismos do solo, características, funções e taxonomia. Ciclo do carbono no solo, relação com os organismos e matéria orgânica. Ciclo do nitrogênio orgânico e mineral no solo e a fixação biológica de nitrogênio. Ação microbiana sobre os nutrientes. Microbiologia da rizosfera. Interação solo, planta e microrganismos.</p>	
8	AGRONOMIA	AGROMETEOROLOGIA E CLIMATOLOGIA	<p>Importância da Agrometeorologia na agricultura moderna. Relações Terra-Sol e suas influências sobre os vegetais e animais. Radiação solar, balanço da radiação e de energia na superfície terrestre. Fotoperíodo. Fenologia das plantas cultivadas. Temperatura do ar e do solo, soma térmica e vernalização. Umidade do ar, estabilidade atmosférica, nuvens e precipitação pluviométrica. Evaporação e</p>	SEMIPRESENCIAL

			<p>evapotranspiração: conceitos, medida e estimativa. Fenômenos meteorológicos intensos: geadas, granizo e chuvas intensas. Pressão atmosférica, vento, circulação geral da atmosfera e massas de ar. Instrumentação e observação meteorológica. Proteção das plantas contra os efeitos adversos do tempo. Aptidão climática das regiões para os cultivos. Zoneamento Agroclimático. Balanço hídrico.</p>	
9	ARQUITETURA	PROCESSOS CRIATIVOS E ESTÉTICA	<p>Teoria da comunicação, semiótica e da linguagem visual; Desenvolver projetos de design, visual gráfico; Diagramação de pranchas; Etapas de processo criativo; Estruturação de boas ideias para um projeto; Como estimular a criatividade através do processo criativo.</p>	HÍBRIDA TRIMESTRAL
10	ARQUITETURA	PROJETO ARQUITETÔNICO II - ENSINO	<p>Exercício de projeto promovendo a compreensão e o domínio das relações entre programa, sítio, entorno construído e/ou natural, e a composição do espaço arquitetônico típico e seu equipamento. Análise crítica de estudos de casos. Espaços setoriais (administração, serviços e atividades). Conceitos básicos de aspectos técnico-construtivos</p>	PROJETO INTEGRADOR HÍBRIDO

			relacionados ao tema. Nível de estudo preliminar e anteprojeto.	
11	ARQUITETURA	TÉCNICAS TRIDIMENSIONAIS II (PLÁSTICA, PERSPECTIVA E SOMBRA)	Os diferentes sistemas de representação: projeções ortogonais, princípios de perspectiva linear, cônica e aérea. Projeção de sombras. Normas e convenções para representação de um projeto de arquitetura. Artes Plásticas suas teorias e principais tendências. Estruturalismo, semiótica e Gestalt na arte, Arquitetura e Urbanismo. Percepção do objeto artístico com destaque a visão contemporânea. Relação conteúdo e imagem. Teorias de percepção e princípios de análise da forma. Composições bi e tridimensionais. Relação entre forma x composição e forma x tema. Construção de modelos tridimensionais reduzidos.	HÍBRIDA TRIMESTRAL PRÁTICA
12	ARQUITETURA	TOPOGRAFIA E GEODÉSIA APLICADA	Introdução à topografia. Planimetria e altimetria. Desenho topográfico e topologia. Fundamentos de Geodésia. Geoposicionamento. Sistema de coordenadas geodésicas. Sistemas de Referência e Transformações. Georreferenciamento. Posicionamento com GPS. Integração do sistema GPS com a estação total. Topografia	SEMIPRESENCIAL

			aplicada: interpretação e representação tridimensional de levantamentos topográficos.	
13	ARQUITETURA	MODELAGEM 3D (REVIT)	Projeto. BIM - Building Information Modeling, ou Modelagem da Informação da Construção, em tradução livre. Reprodução de edificação residencial, multifamiliar e multipavimentos, através da ferramenta computacional BIM Autodesk® REVIT®. Análise de métodos construtivos. Modelagem da edificação em ambiente em duas e três dimensões. Geração de documentação.	SEMIPRESENCIAL
14	ENGENHARIA MECÂNICA	MECÂNICA GERAL	Estática de partículas: decomposição de componentes de uma força, resultante de forças concorrentes, forças no espaço. Equilíbrio de corpos rígidos. Análise de estruturas: treliças simples. Forças em vigas e cabos: esforço cortante e momento fletor. Centro de gravidade.	HÍBRIDA TRIMESTRAL
15	ENGENHARIA MECÂNICA	CÁLCULO I	Técnicas de Integração, Aplicação da Integral Definida, Integrais Múltiplas, Funções de várias variáveis, Máximos e mínimos, Cálculo Integral de Funções de Várias Variáveis. Introduzir noções de equações diferenciais ordinárias.	HÍBRIDA TRIMESTRAL
16	ENGENHARIA MECÂNICA	ALGORITMOS E PROGRAMAÇÃO DE MÁQUINAS	Introdução à programação de computadores.	HÍBRIDA TRIMESTRAL

			<p>Histórico, classificação e principais aplicações de linguagens de programação.</p> <p>Conceitos básicos e fundamentais de linguagens de programação.</p> <p>Desenvolvimento de algoritmos e resolução de problemas.</p> <p>Ferramentas de desenvolvimento.</p> <p>Compilação e Interpretação. Lógica computacional de programação imperativa; variáveis, registros, operadores, comandos condicionais e laços de repetição.</p> <p>Tipos de dados.</p> <p>Constantes e variáveis.</p> <p>Entrada e saída de dados. Matrizes e vetores. Depuração de programas. Linguagem de máquinas industriais (CNC). Linguagens de interação homem e máquina.</p>	
17	ENGENHARIA MECÂNICA	CIÊNCIA DOS MATERIAIS	<p>Introdução à Ciência dos Materiais.</p> <p>Classificação dos materiais. Estrutura dos materiais: estrutura atômica, estrutura cristalina, microestrutura, macroestrutura.</p> <p>Relação entre estrutura e propriedades.</p> <p>Nomenclatura e classificação comercial dos materiais de engenharia. Seleção de materiais. Critérios de projeto. Custo e viabilidade de produção. Análise microestrutural de materiais. Relação estrutura-propriedade-processamento.</p> <p>Mecanismos de aumento de resistência</p>	SEMIPRESENCIAL

Centro Universitário

49 3678 8700
Rua Carlos Kummer - 100
Bairro Universitário
Itapiranga - SC | 89896-000

Unidade Central

49 3319 3838
Rua Lauro Müller - 767 E
Bairro Santa Maria
Chapecó - SC | 89812-214

Unidade Palmital

49 3319 3800
Av. Irineu Bornhausen - 2045 E
Bairro Quedas do Palmital
Chapecó - SC | 89814-650

			<p>mecânica. Corrosão e revestimentos protetores. Atividade em laboratório de metalografia. Técnicas de Caracterização de materiais. Nanotecnologia.</p>	
18	ENGENHARIA MECÂNICA	METROLOGIA	<p>Conceitos gerais e definições de metrologia; Aspectos teóricos e práticos relacionados às medições; ; Sistema Internacional de Unidades de Medidas; Análise dimensional por operações e técnicas de medição; Erros e incerteza de medição; Seleção do Instrumento de medição; Utilização de instrumentos para metrologia dimensional; Métodos quantitativos para a determinação da incerteza de medição e análise do sistema de medição; Estrutura de normatização e padronização para calibração e ensaios: Normas ABNT, INMETRO e ISO. Medição e análise de perfil de rosca. Tolerâncias dos processos de fabricação (Capabilidade de processo).</p>	SEMIPRESENCIAL
19	ENGENHARIA ELÉTRICA	INTRODUÇÃO À ENGENHARIA ELÉTRICA	<p>Introdução à Engenharia Elétrica e suas áreas de atuação. Atribuições do Engenheiro Eletricista perante o CREA/CONFEA. Ética profissional. O futuro da Engenharia Elétrica.</p>	HÍBRIDA TRIMESTRAL
20	REDES DE COMPUTADORES	SERVIDORES E SERVIÇOS DE INTERNET	<p>Conceitos e características de servidores; Configuração e</p>	SEMIPRESENCIAL

			gerenciamento de servidores; Servidores Linux; Servidores Windows; Serviços de Internet:	
21	REDES DE COMPUTADORES	SEGURANÇA EM REDES DE COMPUTADORES I	Princípios da segurança da informação; Vulnerabilidades, ameaças e ataques; Autenticação, criptografia e assinatura digital; Aspectos de segurança para aplicações em redes TCP/IP. Políticas de segurança. Aspectos sociais da segurança de redes de computadores.	SEMIPRESENCIAL
22	REDES DE COMPUTADORES	REDES SEM FIO E COMUNICAÇÃO MÓVEL	Introdução às comunicações sem fio. Conceitos e terminologia. Espectro eletromagnético e técnicas de transmissão: rádio, microondas, infravermelho. Comunicações via satélite. Redes locais sem fio. Componentes de uma rede local sem fio. Padronização IEEE 802.11. Bluetooth. Padronização IEEE 802.16. Tendências na área de redes sem fio.	SEMIPRESENCIAL
23	REDES DE COMPUTADORES	ROTEAMENTO	Conceitos de Roteamento de Pacotes; Protocolos de Roteamento; Roteamento Estático; Roteamento Dinâmico. Protocolo de Roteamento RIPv2 (Routing Information Protocol), VLSM e CIDR; Configuração de roteamento em roteadores. Conceitos de switching (comutação) na camada de enlace; tipos de comutação; Inibição de Loops;	SEMIPRESENCIAL

			Redes locais virtuais (VLANs) e VLAN Trunking Protocol (VTP); VTP – VLAN Trunking Protocol; Configuração e gerenciamento de switches. DHCP. NAT. Listas de Controle de Acesso.	
24	REDES DE COMPUTADORES	COMUNICAÇÃO DE DADOS	Fundamentos de sinais e dados. Tipos de transmissão. Transmissão: perdas, limites na taxa de dados, desempenho (nyquist e shannon), largura de banda, throughput put; Erros (ruído, atenuação, diafonia, eco, latência (retardo), jitter; modos de transmissão e tipos de conexão. Codificação e conversão. Meios de transmissão com e sem fio. Multiplexação.	SEMIPRESENCIAL
25	SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	ENGENHARIA DE SOFTWARE	Conceitos de Engenharia de Software. Ciclos de vida do software e de desenvolvimento de softwares. Modelos de processo de software. Seleção de técnicas de elicitação de requisitos de software. Especificação de requisitos. Diagramas de Caso de Uso. Validação de requisitos de softwares. Gerenciamento de Requisitos. Verificação, validação e testes de Software. Qualidade de software.	HÍBRIDA SEQUENCIAL
26	SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	ESTRUTURA DE DADOS	Tipos de Dados; Métodos de Pesquisa e Classificação; Alocação Dinâmica de memória; Implementação de Vetores, Listas, Pilhas, Filas e Deques;	HÍBRIDA SEQUENCIAL

			Árvores e Grafos; Estruturas de Indexação; Hashing.	
27	SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO	História e evolução da programação; Linguagens de alto nível e baixo nível; Paradigmas de programação; Programação orientada a objetos, estruturada, funcional, imperativa e declarativa; Programação multiparadigma; Principais linguagens de programação; Frameworks de programação.	HÍBRIDA SEQUENCIAL
28	SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	GERÊNCIA DE PROJETOS	Introdução a gestão de projetos; Conceito de projetos; Importância da Gestão de Projetos na área de TI; Ciclo de vida de um projeto; PMI e PMBOK; Os 5 grupos de processo do PMBOK; As 10 áreas de conhecimento do PMBOK; Métodos de estimativas de esforços, prazos e custos de projetos; Metodologias ágeis de gestão de projetos; Softwares para gerenciamento de projetos.	SEMIPRESENCIAL
29	SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	SISTEMAS DE INFORMAÇÃO EMPRESARIAIS	Conceitos e características de Sistemas de Informação; Importância dos sistemas para gestão estratégica das organizações; Tipos de Sistemas; Sistemas ERP: conceitos e características; Processo de implantação de sistemas nas organizações; Impactos da TI e mudanças organizacionais; Ética	SEMIPRESENCIAL

			e aspectos legais em sistemas de informação; Tendências em sistemas de informação.	
30	BIOMEDICINA	BIOQUÍMICA CLÍNICA	Análise de metabólitos bioquímicos que possibilitem auxiliar o diagnóstico e monitoramento de patologias relacionadas ao metabolismo glicídico, protéico, lipídico, hidroeletrolítico, mineral, equilíbrio ácido-básico, função renal, hepáticas, pancreáticas, cardíacas, hormonais, bem como estabelecimento de correlações clínico-laboratoriais.	HÍBRIDA SEQUENCIAL
31	BIOMEDICINA	HEMATOLOGIA CLÍNICA	Hematopoese 2. Coleta de sangue, confecção de esfregaços e anticoagulantes usados em Hematologia; Fisiologia e fisiopatologia da série vermelha; Fisiologia e fisiopatologia da série branca; Hemostasia e coagulação; Imunohematologia; Automação em Hematologia	HÍBRIDA SEQUENCIAL
32	BIOMEDICINA; FARMÁCIA	PATOLOGIA	Lesão celular, doenças de acúmulo intracelular, pigmentos endógenos e exógenos, adaptações celulares, distúrbios não adaptativos e neoplasias. Definição de inflamações aguda e crônica e reparo. Calcificações e pigmentações patológicas. Distúrbios hemodinâmicos.	SEMIPRESENCIAL
33	BIOMEDICINA	EPIDEMIOLOGIA E VIGILÂNCIA EM SAÚDE	Sistema Nacional de Vigilância em Saúde.	SEMIPRESENCIAL

			<p>Conceitos de epidemiologia e os contextos históricos. Estudo epidemiológico. Atuação dos profissionais para o controle de doenças de importância em saúde pública. Diagnóstico Comunitário de Saúde. Critérios de risco e vulnerabilidade. Indicadores epidemiológicos. Sistema de Informações em saúde. Epidemiologia em serviços de saúde.</p>	
34	ESTÉTICA E COSMÉTICA	ESTÉTICA FACIAL	<p>Introdução à estética facial. Classificação dos tipos de pele. Anatomia da face. Limpeza de pele. Revitalização e hidratação. Máscaras. Afecções inestéticas da face. Acne. Peelings físicos, químicos e mecânicos superficiais. Anomalias ou alterações na pigmentação da pele – Discromias (hipercromia e hipocromia).</p>	HÍBRIDA SEQUENCIAL
35	ESTÉTICA E COSMÉTICA	ESTÉTICA CORPORAL	<p>Introdução à massagem. Efeitos fisiológicos da massagem. Indicações e contraindicações da massagem. Benefícios e orientações. Importância da massoterapia nos tratamentos estéticos faciais, corporais e capilares. Massagem relaxante. Trigger point e tender point. Introdução da drenagem linfática manual. Massagem modeladora. Tipos de massagens em gestante e bebês.</p>	HÍBRIDA SEQUENCIAL

Centro Universitário

49 3678 8700
Rua Carlos Kummer - 100
Bairro Universitário
Itapiranga - SC | 89896-000

Unidade Central

49 3319 3838
Rua Lauro Müller - 767 E
Bairro Santa Maria
Chapecó - SC | 89812-214

Unidade Palmital

49 3319 3800
Av. Irineu Bornhausen - 2045 E
Bairro Quedas do Palmital
Chapecó - SC | 89814-650

36	ESTÉTICA E COSMÉTICA	ESTÉTICA CAPILAR E TRICOLOGIA	<p>Conceitos fundamentais de desenvolvimento dos fios, desde a formação dos folículos até o processo de queda capilar. Morfologia e fisiologia dos folículos pilosos e dos pelos, o ciclo evolutivo dos pelos, os fatores que podem interferir no crescimento e os diversos tipos de alopecia. Tratamentos estéticos para embelezamento dos fios e para indução de crescimento. Conceitos fundamentais das principais doenças do couro cabeludo, bem como os tratamentos estéticos que podem ser utilizados. Ação de produtos químicos sobre os fios (coloração, descoloração, alisamentos e relaxamento).</p>	HÍBRIDA SEQUENCIAL
37	ESTÉTICA E COSMÉTICA	PSICOLOGIA APLICADA	<p>Introdutório à Psicologia: o estudo da personalidade humana, os fatores que desencadeiam o comportamento humano, o relacionamento humano e as relações humanas nas organizações. Estudo do comportamento do consumidor, a discussão da importância da comunicação interpessoal, aprendizagem, reforço e extinção de comportamento, tendências comportamentais com foco em consumo,</p>	SEMIPRESENCIAL

			fatores motivacionais, estratégias de comportamento, emoção, aspectos psicológicos da criatividade, liderança, mentira, administração de conflitos, stress e seus reflexos.	
38	ESTÉTICA E COSMÉTICA	PRÁTICAS INTEGRATIVAS, TERAPIAS COMPLEMENTARES E TÉCNICAS DE SPA	Terapia ayurveda, cromoterapia, aromaterapia, técnicas de relaxamento e meditação, yogaterapia, além de outros recursos de terapias integrativas indianas para promoção da beleza e bem-estar. Estudo de técnicas complementares e integrativas (terapia chinesa e japonesa), estimulando o processo de harmonização energética para o processo de cura de patologias. Estudo das PICs (Práticas Integrativas e Complementares) no sistema de saúde pública e no meio científico, abrangendo os óleos essenciais e a física quântica.	SEMIPRESENCIAL
39	FISIOTERAPIA	CINESIOLOGIA E CONTROLE MOTOR	Introdução a Cinesiologia. Movimento e ação do corpo humano (postura, marcha, corrida, salto). Cinesiologia articular e muscular dos segmentos corporais. Análise Cinesiológica dos movimentos dos segmentos corporais. Princípios e conceitos básicos do desenvolvimento motor. Etapas do desenvolvimento motor nos ciclos da vida.	HÍBRIDA SEQUENCIAL

40	FISIOTERAPIA	FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO	Introdução a Fisiologia do Exercício. Respostas agudas e crônicas do organismo a atividade física e exercício físico. Adaptações fisiológicas circulatórias, respiratórias e neuromusculares ao exercício. Bioenergética. Relação entre as adaptações fisiológicas e as intervenções fisioterapêuticas.	HÍBRIDA SEQUENCIAL
41	FISIOTERAPIA	BIOFÍSICA E BIOMECÂNICA	Introdução a Biofísica. Biofísica da membrana celular e líquidos corporais. Biofísica da água. Bioeletricidade. Ação dos agentes físicos no organismo humano. Efeitos biológicos da radiação e sua utilização na saúde. Conceitos básicos e aplicações da biomecânica. Métodos de análise do movimento humano. Artrocinemática. Análise biomecânica do sistema musculoesquelético.	HÍBRIDA SEQUENCIAL
42	FISIOTERAPIA	FISIOTERAPIA E MOVIMENTO HUMANO I	História e Fundamentos do Movimento Humano. Corporeidade. Noções de bioética aplicada a prática fisioterapêutica. Prática observacional do fisioterapeuta no campo de trabalho. Integração e inserção junto à comunidade.	SEMIPRESENCIAL
43	FISIOTERAPIA	FUNDAMENTOS DE SAÚDE PÚBLICA	Processo saúde e doença. Conceitos de saúde e doença. Determinantes Sociais em Saúde. História da Saúde Pública no Brasil. Organização dos serviços de saúde no Brasil. Modelos de atenção a saúde.	SEMIPRESENCIAL

			Sistema Único de Saúde: histórico, princípios e diretrizes, legislação.	
44	NUTRIÇÃO	MICROBIOLOGIA DOS ALIMENTOS E SEGURANÇA ALIMENTAR	As fontes de contaminação dos alimentos. Parâmetros intrínsecos e extrínsecos relacionados à microbiota dos alimentos. Principais micro-organismos degradadores e patogênicos relacionados à produção, conservação e distribuição de alimentos. Controle higiênico, sanitário e tecnológico de alimentos. Sistemas de controle de qualidade de alimentos. Boas práticas para manipulação e preparação de alimentos. Legislação sanitária dos alimentos. Atuação da Vigilância Sanitária.	HÍBRIDA SEQUENCIAL
45	NUTRIÇÃO	EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL	Alimentação e cultura. Educação e processo educativo. O processo de comunicação O comportamento alimentar: componentes cognitivos, afetivos e situacionais. Conceito, importância e princípios da educação nutricional. Papel da educação nutricional na aquisição de bons hábitos alimentares. Abordagens para mudança de comportamento. Planejamento de programas educacionais. Os diferentes instrumentos da ação informativa e educativa. A educação nutricional como	HÍBRIDA SEQUENCIAL

			instrumento de ação da nutrição aplicada individual e coletiva. Atividades educativas assistenciais para promoção de saúde. Oficinas de nutrição. Projetos educativos no âmbito nutricional.	
46	NUTRIÇÃO	FARMACOLOGIA E FITOTERAPIA APLICADO À NUTRIÇÃO	Introdução à farmacologia. Farmacocinética (absorção, distribuição, metabolismo e excreção de drogas). Farmacodinâmica: mecanismo de ação de drogas. Interações medicamentosas (fármacos e nutrientes) . Fatores que modificam a ação de drogas. Drogas que afetam o metabolismo endócrino e interferem na prescrição da dieta. Histórico e aspectos gerais em Fitoterapia. Políticas Públicas de Plantas Medicinais e Fitoterápicos. Aspectos farmacológicos e terapêuticos da fitoterapia. Propriedades bioativas e nutricionais de plantas medicinais O uso de plantas medicinais e fitoterápicos no tratamento de algumas doenças.	SEMIPRESENCIAL
47	NUTRIÇÃO	POLÍTICAS DE SAÚDE E EPIDEMIOLOGIA APLICADOS À NUTRIÇÃO	As políticas de saúde no Brasil: história, conceitos, reforma sanitária. Sistema Único de Saúde: princípios, diretrizes, leis orgânicas, normas operacionais, programas e estratégias. Abordagem das políticas e programas no campo da	SEMIPRESENCIAL

			<p>Alimentação e Nutrição em Saúde Coletiva, com enfoque nos desafios na promoção do Direito Humano à Alimentação Adequada – DHAA. Analisa as políticas de alimentação e nutrição frente ao quadro epidemiológico, demográfico e social. O paradigma da História Natural da Doença e dos fatores de risco. Medidas de prevenção de doenças e promoção da saúde. Medida da saúde coletiva: mortalidade, morbidade; incidência e prevalência. Abordagem formação e inserção do nutricionista no contexto das políticas públicas de alimentação e nutrição. Os desenhos de estudos epidemiológicos. Vigilância epidemiológica e nutricional.</p>	
48	FARMÁCIA	INTRODUÇÃO À FARMÁCIA	<p>Estrutura curricular do curso de farmácia. Origem e história da Farmácia. Áreas de atuação do profissional farmacêutico, competências e habilitações. Conceito de fármaco, medicamento, remédio, especialidade farmacêutica, medicamentos genéricos, de referência similar. Formas farmacêuticas. Denominação Comum Brasileira (DCB) e Denominação Comum Internacional (DCI); Diferentes abordagens terapêuticas: alopatia,</p>	SEMIPRESENCIAL

			homeopatia, fitoterapia. Medicamentos essenciais, RENAME e REMUME; cuidados com medicamentos e descarte seguro. Contato discente com profissionais de diferentes áreas de atuação. Estudo das funções do farmacêutico na sociedade.	
49	QUIROPRAXIA	PRINCÍPIOS QUIROPRÁTICOS E OBSERVAÇÃO: CIÊNCIA, ARTE E FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Princípios da Quiropraxia, estabelecendo o paradigma quiroprático de saúde e desenvolvendo a base para o estudo na tríade, Ciência- Arte e Filosofia Quiroprática. - Entender os princípios e os objetivos da quiropraxia, o papel do quiropraxista. Análise do desenvolvimento da Quiropraxia ao Longo da História. - 33 Princípios da Quiropraxia - Filosofia Quiroprática - História da quiropraxia: B.J.Palmer, Palmer College, D.D. Palmer - Princípios Essenciais: O Propósito Filosofia Quiroprática, natureza da saúde e da doença - Inteligência Universal - Inteligência Inata - Forças Universais Inatas - Subluxação Vertebral - Triângulo da Vida - História da Quiropraxia Brasil - Estudos Científicos - Mercado Quiropraxia no Brasil 	HÍBRIDA SEQUENCIAL
50	ADMINISTRAÇÃO	FORMAÇÃO SOCIAL E SUSTENTABILIDADE	Ética profissional. O papel do gestor nas questões socioambientais.	SEMIPRESENCIAL

			Desenvolvimento sustentável e suas dimensões: ambiental, econômica e social. Modelos de organização sustentável. Certificações e normas para a sustentabilidade. Cadeia de valor compartilhado. Estratégias e desenhos de ações de intervenção socioambiental.	
51	ADMINISTRAÇÃO	GESTÃO DA QUALIDADE	Aspectos básicos da qualidade. Sistema de avaliação de processo, produto e serviços, implantação do gerenciamento da rotina, elaboração e gerenciamento de documentação padronizada. Métodos de prevenção e solução de problemas. Normalização: normalização internacional, nacional e de empresas; normas básicas; elaboração de normas técnicas e especificações; aspectos básicos da qualidade industrial.	SEMIPRESENCIAL
52	ADMINISTRAÇÃO	LABORATÓRIO DE EXPERIÊNCIAS ORGANIZACIONAIS	Prática empresarial: simulação dos principais aspectos da gestão nas organizações. Definição e implantação de estratégias, políticas e práticas gerenciais. Acompanhamento, controle e avaliação das operações. Diagnóstico e Análise de Ambiente Organizacional, por meio de um projeto supervisionado.	PROJETO INTEGRADOR SEMIPRESENCIAL
53	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	CONTABILIDADE INTERMEDIÁRIA	Balanço Patrimonial com ênfase nas	SEMIPRESENCIAL

			operações do ativo não circulante: a) Ativo realizável a longo prazo; b) Investimentos; c) Imobilizado; d) Intangível. Operações com partes relacionadas. Operações com incentivos fiscais.	
54	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	ANÁLISE DE CUSTOS	Análise de preços; análise financeira de prazos, margem líquida, cálculo do preço orientativo Formação do preço de venda: métodos de formação de preços. Cálculo do preço de venda a vista e a prazo. Custos para decisão., Custo de oportunidade e teoria das restrições. Custos para controle. Custeio padrão dos produtos e processos.	SEMIPRESENCIAL
55	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	PROJETO PRÁTICO I: CUSTOS E FORMAÇÃO DO PREÇO DE VENDAS	Desenvolvimento de um projeto prático integrando os componentes curriculares estudados até a atual fase do curso com ênfase nos componentes de custos. O projeto deve ser supervisionado por professor especialista da área de custos, que deverá fazer uso de metodologias ativas de aprendizagem, baseado em problemas que simulam à prática real da aplicação dos sistemas de custeio e a formação do preço de venda dos produtos e serviços nas empresas.	PROJETO INTEGRADOR SEMIPRESENCIAL